BAHIA E SERGIPE: R$ 2,50
OUTROS ESTADOS: R$ 5,00

A TARDE

www.atarde.com.br

FECHAMENTO: 01h31

FUNDADOR: ERNESTO SIMÕES FILHO

Salvador, Sábado, 1 de março de 2025

ANO 113 / Nº 38.657

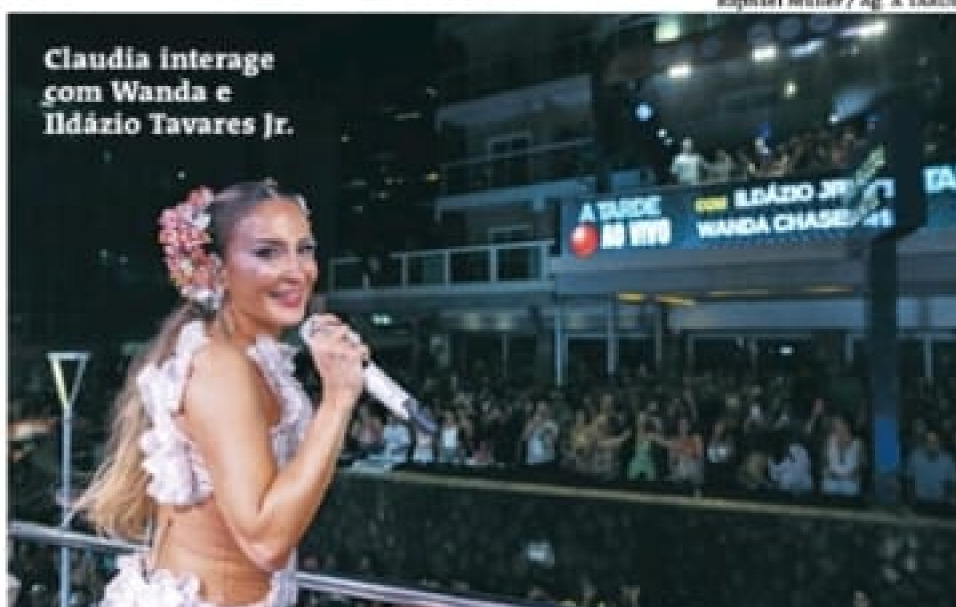
TRANSMISSÕES AO VIVO

Observatório A TARDE segue a todo vapor

Um ponto de referência no circuito Dodô, onde artistas fazem questão de parar e interagir. Assim é o Observatório A TARDE, que faz transmissões ao vivo, sob o comando de Ildázio Tavares Jr. e Wanda Chase. O espaço ainda recebe autoridades, como a titular da Sesab, Roberta Santana, que fez um balanço parcial da festa. A7



Raphael Muller / Ag. A TARDE



Claudia interage com Wanda e Ildázio Tavares Jr.

Denisse Salazar / Ag. ATARDE



Ivete: 'Menina, é o A TARDE ao vivo. Segura o trio aí!'

Denisse Salazar / Ag. ATARDE



Roberta conversa com Ildázio

MISTURADO Tendência desde a retomada pós-pandemia, Carnaval sem cordas democratiza festa

'Pipoca' mostra força na folia dos 40 anos de axé

Alfredo Filho (Secom PMS) / Divulgação



Depois do sucesso da estreia, Saulo promete arrastar a multidão com sua 'Pipoca à Fantasia', na terça-feira

Tudo junto e misturado – é simples assim a fórmula de sucesso do Carnaval soteropolitano. No reino da axé music, quem tem a coroa é o folião 'pipoca', que segue livre na avenida, puxado por grandes artistas locais e convidados. Tendência observada desde a retomada da festa pós-pandemia de Covid-19, a ausência de cordas democratiza a folia. A imensa adesão à 'Pipoca da Paz' de Saulo transformou o Campo Grande em palco de celebração, com o público, de branco, cantando junto. O grupo sul-coreano Rapercussion, conhecido pelas versões de clássicos da música baiana, participou e mostrou que o axé tem apelo mundial. Na Barra, Ivete Sangalo fez a alegria da 'pipoca'. A4

"A melhor pipoca do Campo Grande é a de Saulo"

AMÁLIA CONRAD, gaúcha

Uendel Galter / Ag. A TARDE



No seu trio, Anitta usou figurino inspirado no surf

ASSISTÊNCIA

Governador visita espaço de convivência de catadoras na folia A6

'CARNAVAL VIP'

Coluna July faz um giro por comarotes da folia de Salvador C2

FURACÃO

Cheio de energia, Bloco da Anitta arrasta a 'pipoca' no Barra-Ondina A4

UM JORNAL DE OPINIÃO

MARLON MARCOS

"Carnaval é para se desmedir e libertar, não só para lucrar" A2

DIMITRI GANZELEVITCH

"Não aceito convite de 'apareça lá em casa', sem estar especificado" A3

OPINIÃO \ LEITOR

"Quero parabenizar A TARDE pelo

A TARDE Memória

HÁ 50 ANOS

Com offset, A TARDE revolucionou a forma de fazer jornal na Bahia

Há exatos 50 anos, foi inaugurado o parque gráfico com sistema offset do jornal A TARDE, que adotava também novo endereço a partir dali: a Av. Tancredo Neves, onde fica a sede da empresa até hoje. A novidade representou um salto no desenvolvimento da imprensa baiana e uma revolução no jeito de fazer jornal, no contexto do crescimento e modernização de Salvador. A mudança de en-

BENEFÍCIO

FGTS é liberado a quem aderiu ao saque--aniversário

O governo autorizou a movimentação do FGTS pelos trabalhadores que aderiram ao saque-aniversário e foram demitidos sem justa causa. A medida beneficiará 12,1 milhões de pessoas dispensadas desde janeiro de 2020. B4

ESTADO CRÍTICO

Papa tem crise



INVICTO

Embalado, Leão encara Atlético de Alagoinhas B7

RISCO

Esquadrão deve

2

MÚSICA

Reduto do rock na terra do axé: shows começam hoje em Piatã C1

LAZER

Bailinho Literário oferece agenda diversificada para público infantil C3

Eufrázio

OPINIÃO

opiniao@grupoatarde.com.br

Os conteúdos assinados e publicados nas páginas A2 e A3 não expressam necessariamente a opinião de A TARDE.
Participe desta página: e-mail: opiniao@grupoatarde.com.br
Cartas: Redação de A TARDE/Opinião - R. Professor Milton Cayres de Brito, 204, Caminho das Árvores, Salvador-BA, CEP 41822-900

Tempo Presente

tempopresente@grupoatarde.com.br

Faeb instrui sobre nova regra na terra

O sistema Federação da Agricultura e Pecuária do Estado da Bahia (Faeb) vem instruindo seus associados para saberem se posicionar em relação ao porte de imóveis rurais no Brasil.

As regras passam por alterações, baseadas em decisão do Superior Tribunal de Justiça, de onde vem a necessidade de conhecimento a partir dos dados divulgados pela Faeb em seu site ou contato com dirigentes.

Os proprietários precisam saber dos efeitos da mudança, das áreas de reservas legais e preservação permanente integradas à propriedade rural.

Todas estas frações da terra já eram desconsideradas para cálculo de imposto das propriedades e agora também fica extinto o cálculo na definição numérica do tamanho do imóvel.

– Latifúndios, que são grandes imóveis, podem sofrer penhora e são passíveis de reforma agrária se não estiverem sendo utilizados de acordo com o que a legislação fala da sua função social – alerta o assessor ambiental da Faeb, Rômulo Alexandrino.

Segundo ele, os imóveis de grande dimensão, mas pouca área utilizável, serão beneficiados pois a classificação passou a ser de acordo com o porte de uso e não o tamanho total.

Do outro lado, o dos produtores em busca de um pedaço de chão, a decepção foi enorme, pois a regra pode gerar brechas interpretativas capazes de salvar os proprietários de terem de perder alguma gleba.

A decisão em questão chegou ao STJ partindo de uma instância inferior, no Tribunal de Justiça do Paraná. Na ocasião a corte reviu um caso e decidiu que o cálculo do porte de uma propriedade rural deve incluir apenas as áreas que possam ser utilizadas de forma produtiva, ou seja, desconsiderando as áreas de preservação permanente e reserva legal.

"Seu povo é muito corajoso, mas você ou fará um acordo ou nós estamos fora"

DONALD TRUMP, presidente dos EUA, sobre o conflito

"Você disse que chega de guerra. Eu acho que era importante dizer essas palavras para Putin"

ZELENSKY, presidente da Ucrânia, em resposta a Trump

Redução de danos na folia

O Movimento Antiproibicionista baiano, articulado em rede de coletivos de convergência anarquista, divulgou, em papel e audiovisual pela internet, conteúdo de orientação sobre os diferentes aspectos do Carnaval. A proposta é reforçar práticas de redução de danos, promovendo estratégias que minimizam riscos à saúde física e mental. O cuidado começa com a hidratação: calor, folia, consumo de álcool e outras substâncias podem levar à desidratação. Quem faz uso de bebidas alcoólicas deve intercalar com água. Há quem confie nos isotônicos, mas o suco natural e a água de coco continuam sendo parte inseparável da dieta da civilização baiana.

Luto na DPE-BA

A Defensoria Pública do Estado da Bahia (DPE/BA) está de luto pelo falecimento da defensora pública Liliane Miranda do Amaral, ocorrido na manhã de ontem. Ao longo de 32 anos de dedicação à assistência jurídica aos mais vulneráveis, Liliane construiu uma trajetória marcada pela integridade, afetividade e compromisso com a instituição. Durante a reunião de balanço diário do plantão do Carnaval 2025, realizada no Comando Geral da Polícia Militar, a defensora pública geral da Bahia, Firmiane Venâncio, prestou uma homenagem a Liliane, chamando sua partida de "perda imensurável".

FOTO DO DIA

Olga Leiria / Ag. A TARDE



PAZ E FESTA | ***Não há tempo em que o povo não busque e clame por paz. Em tempos da maior festa de rua do mundo, o pedido vem vestido de muita esperança. A vontade de brincar sem grande preocupação vem amarrada em um sorriso largo.***

POUCAS & BOAS

• A Puxada da Faaasiba (Fundação de Ações Ambientais, Artísticas e Socioculturais Integradas da Bahia) abre hoje a 4ª edição do Vinho Folia de Morro do Chapéu. Com inicio às 18h, a programação terá ainda as apresentações da Filarmônica Minerva e de Denise Reis.

• Em Formosa do Rio Preto tem inicio hoje o Carnaval Cultural com o Matinê das Crianças. A partir das 18h tem brincadeiras e show da Turma da Tia Chika, seguido de show musical. A programação acontece na praça da Cesta do Povo, e terá amanhã evento com o Bloco da Melhor Idade.

• Os blocos 'Vá Tomar no Beco' e 'Dona Lili' desfilam hoje pelas ruas de Lençóis na cadência do grupo musical Os Charangas e concentração a partir das 19h30 no Mercado Cultural. Na cidade turística a programação foi aberta ontem. Amanhã será a noite do bloco do 'Boi Fujão'.

DA REDAÇÃO, COM PAULO LEANDRO E MIRIAM HERMES

Carnaval plastificado, moldura da nostalgia

Marlon Marcos

Poeta, jornalista, antropólogo, professor da Unilab

oganizzi@gmail.com

Nosso Carnaval já se tornou uma paródia do arremedo de si mesmo: aberração. Cresce em multidão, mas perde em criatividade e ganha em injustiça social. Longe das certezas democráticas que insistem em configurá-lo. É o espelho de um festejo ordenado para garantir muito lucro para poucos e a exploração intermitente da miserabilidade lograda aos trabalhadores. Latas para quem cata, espumantes para quem paga e aumentam os ganhos dos empresários da alegria. Este Carnaval de hoje decora as cartilhas da economia neoliberal que rege nossas relações sociais. Invalida a diversidade porque a lógica é a quantidade tipificada pelo número de seguidores que as marcas e as atrações estelares possuem em suas redes sociais. Carnaval empresarial que odeia a espontaneidade de quem o sustenta: o povo. Para que bloquinho de rua se o que atrai multidões de homens brancos gays sudestinos são os trios bloquões da evangélica raiz Claudia Leite e da carismática economista Ivete Sangalo, gerando muitos dividendos para a prefeitura que investe profundamente na educação e saúde da cidade?

Este Carnaval de hoje decora as cartilhas da economia neoliberal que rege nossas relações sociais

A crise desgastante desse tipo de Carnaval derrubou as cordas e tem obrigado as estrelas amorosas de nós todos a retornarem ao "abjeto" Circuito Osmar, Campo Grande–Praça Castro Alves, para tocar de "graça" para os fazedores desta folia. Há um impasse quanto à transferência deste Carnaval oficial para a Boca do Rio. Que ele vá para lá, deixando aqui a inventividade do nosso povo, com alternativas diversas ao que o mercado nos impõe através dessas sistêmicas lavagens cerebrais impostas pela chamada cultura industrial ou de massa. Não pode ser tanto barulho por nada. Não pode reinar a ação de gerar uma festa a favor da alegria dos de fora, sangrando o desejo dos de dentro. Salvador e o nosso Carnaval devem assistir as nossas demandas, as autoridades (in)competentes precisam cuidar do nosso desejo, alegrar ao nosso povo, para depois se oferecerem como mercadoria através da economia do turismo.

Tudo ao invés de ter energia de gostoso, tem energia de plástico, condenado a nos condenar ao fim pelo desgaste incisivo dessa fórmula carnavalesca já aviltante, barulhenta, ultrapassada. O povo precisa se ajudar e criar outras fórmulas como sempre foi: nosso povo protagonista de si. Infelizmente, decora hoje nosso retrato uma moldura de nostalgia: a gente relembra esta festa se estruturando como novidade, fertilizada pelas poéticas de Luiz Caldas, Rei Zulu, Gerônimo, Jota Morbeck, Moraes Moreira, Luciano Faraó, Guiguio do Ilê, Alain Tavares, Carlos Pitta, o Brown de outrora, Roberto Moura, Tote Gira, Neguinho do Samba, tantos outros, e as vozes e canções das mulheres que não se deixam ser secundarizadas no comando desta festa.

Carnaval é para se desmedir e libertar, não só para lucrar. O lucro é consequência da satisfação do povo local, inventor e anfitrião da festa.

ESPAÇO DO LEITOR

opiniao@grupoatarde.com.br

Axé Music: presente aos foliões

Quero parabenizar o jornal A TARDE pelo caderno especial publicado na edição de 26/02/2025, celebrando os 40 anos da Axé Music. Um verdadeiro encarte histórico, que certamente será guardado com carinho por todos aqueles que reconhecem a grandiosidade desse movimento musical e cultural. O Carnaval de Salvador, a melhor festa da alegria do planeta, tem na Axé Music um de seus maiores simbolos, e essa iniciativa do jornal reforça a importância de preservar e celebrar essa trajetória. Um registro à altura da nossa festa, da nossa cidade e da nossa música! **INALDO DA PAIXÃO SANTOS ARAÚJO, INALDO_ARAUJO.HOTMAIL.COM**

A embalagem para o acarajé

No ano de 1988 quando candidato a vereador por Salvador, tive a ideia de criar a embalagem de papel para colocar o acarajé, abará e o bolinho de estudante para distribuir com algumas amigas baianas de acarajé em Salvador como publicidade de minha campanha a vereador, por achar o papel de embrulho (verde, azul e vermelho) inadequado e anti-higiênico. Conversando com um amigo Al-

no ser e não no ter, Alderico Sena, vereador nº...", frente e verso e aprovei o material. Fui a fábrica Lua Nova, em frente à rodoviária antiga na Sete Portas e mandei confeccionar 100 mil embalagem para ser distribuídas com as amigas baianas de acarajé, Dinha no Rio Vermelho, Chica na Av. Manoel Dias, Pituba, Tânia, Shopping Brotas Center, Regina e a Marlene na Rua M no Bairro de Itapuã. O jornalista Naomar Cidade do Jornal A TARDE ao ver a embalagem na compra de um acarajé em Dinha do Rio Vermelho, achou interessante e publicou na Coluna Tempo Presente. "A criatividade do candidato a vereador Alderico Sena", só que na época não registrei a

Qual a razão da Rússia, EUA, Israel, não atuarem com as condutas civilizatórias para sua conciliação? Seguramente

criação para obter a patente por inocência ou por não esperar que esta iniciativa trouxesse tantos benefícios à sociedade. Sinto-me honrado pela criatividade do produto! **ALDERICO SENA, ALDERICOSENA@GMAIL.COM**

Putin, aliados e desconfiados

Uma das piores coisas que podem ocorrer na humanidade são as guerras com seus atos bélicos de perversa imprevisibilidade. Putin é assim: a Ucrânia foi atacada na madrugada e sem aviso prévio. Com recheios de maldade, covardia e despido de qualquer senso humanitário. Lembremos de outra abjeta surpresa na nossa história: o ataque japonês a Pearl Harbor e sua imensa vingança norte-americana com as bombas atômicas lançadas nas cidades japonesas a mando de Henry Truman. O Hamas também agiu de forma hedionda. Sabe-se que, os conflitos militares de invasão a países geram, não raras vezes, atos desumanos e de incalculável irracionalidade. Qual a razão da Rússia, EUA, Israel, não atuarem com as centenas de condutas e posturas mais concretas e civilizatórias para sua conciliação? Seguramente vingança e os seus apegos ao poder! Não querem a Ucrânia e

civis, crianças, enfermos e idosos que vão sucumbir aos ataques. Não esqueçamos que a China, Inglaterra, Irã, França, Coreia, Alemanha estão de olhos atentos. É cediço que as bombas atômicas de ontem são comparados aos "traques juninos" de hoje. No oriente Médio, em alguns países, os conflitos se intensificam e deixam de lado as condutas éticas e exemplos de Gandhi no que pertine a pacificação e desobediência civil sem armas. Afinal: "Tudo muda quando menos esperamos". Pessoas do bem pedem a paz no mundo! Reflitamos, pois. **ROMMEL ROBATTO, RMMRTT@YAHOO.COM**

Chantagem da Casa Branca

Em um encontro o presidente Trump bateu boca com o presidente Zelensky, da Ucrânia. O que se discutia era um acordo para o fim da guerra entre Rússia e Ucrânia. Zelensky está sofrendo pressão para ceder aos EUA recursos públicos através de exploração mineral em troca de ajuda na guerra contra a Rússia. Trata-se de minerais valiosos como manganês, titânio, lítio, além de gás e carvão. Trump reverberou: "você joga com a terceira guerra mundial" (pobre Ucrânia); Zelensky rebateu e

DESTAQUES DO PORTAL A TARDE



Reprodução

Eufrázio

Aluna de direito gasta R$ 77 mil da formatura em jogo
atarde.com.br/brasil

Após uma semana internada, Dilma tem alta em Xangai
atarde.com.br/mundo

www.atarde.com.br
71 3340-8991
(Cidadão Repórter)
71 99601-0020
(WhatsApp)

EDITORIAL *Peso e medida*

A ocupação ilimitada de áreas de Salvador durante o período de Carnaval, diluindo-se conceitos arduamente construídos durante séculos, como o "público" e o "privado", enseja a necessidade de se redefinir peso e medida para o uso dos espaços públicos para atender a interesses particulares.

O perfil de festa pública e celebração coletiva de máxima intensidade, associado ao Carnaval, vem sofrendo os arranhões desta crescente privatização.

O incentivo ao descalabro fica evidente em dois exemplos concretos da festa de 2025. O primeiro deles motivou "chuva" de protestos vindos de entidades da área de urbanismo e de cidadãos, ao questionarem a implantação de passarela ligando o Morro do Ipiranga a um camarote privado na Barra.

O caso resultou em série de embates judiciais envolvendo questões como segurança e legalidade da estrutura, que chegou a ser interditada por determinação do Tribunal de Justiça da Bahia – decisão posteriormente revista.

> *O perfil de festa pública e celebração coletiva, associado ao Carnaval, vem sofrendo os arranhões da crescente privatização*

O segundo fato ilustrativo da ocupação desmedida está nas estruturas temporárias e na propaganda massiva montadas pela plataforma iFood nos circuitos.

Não se trata de rejeitar, por dogma, a participação da iniciativa privada na folia, mas de motivar reflexão para que interesses corporativos não acabem por sobrepor o cunho de celebração da cultura popular, ofuscando sua autenticidade pela multiplicação de logotipos e slogans exibidos de forma excessiva.

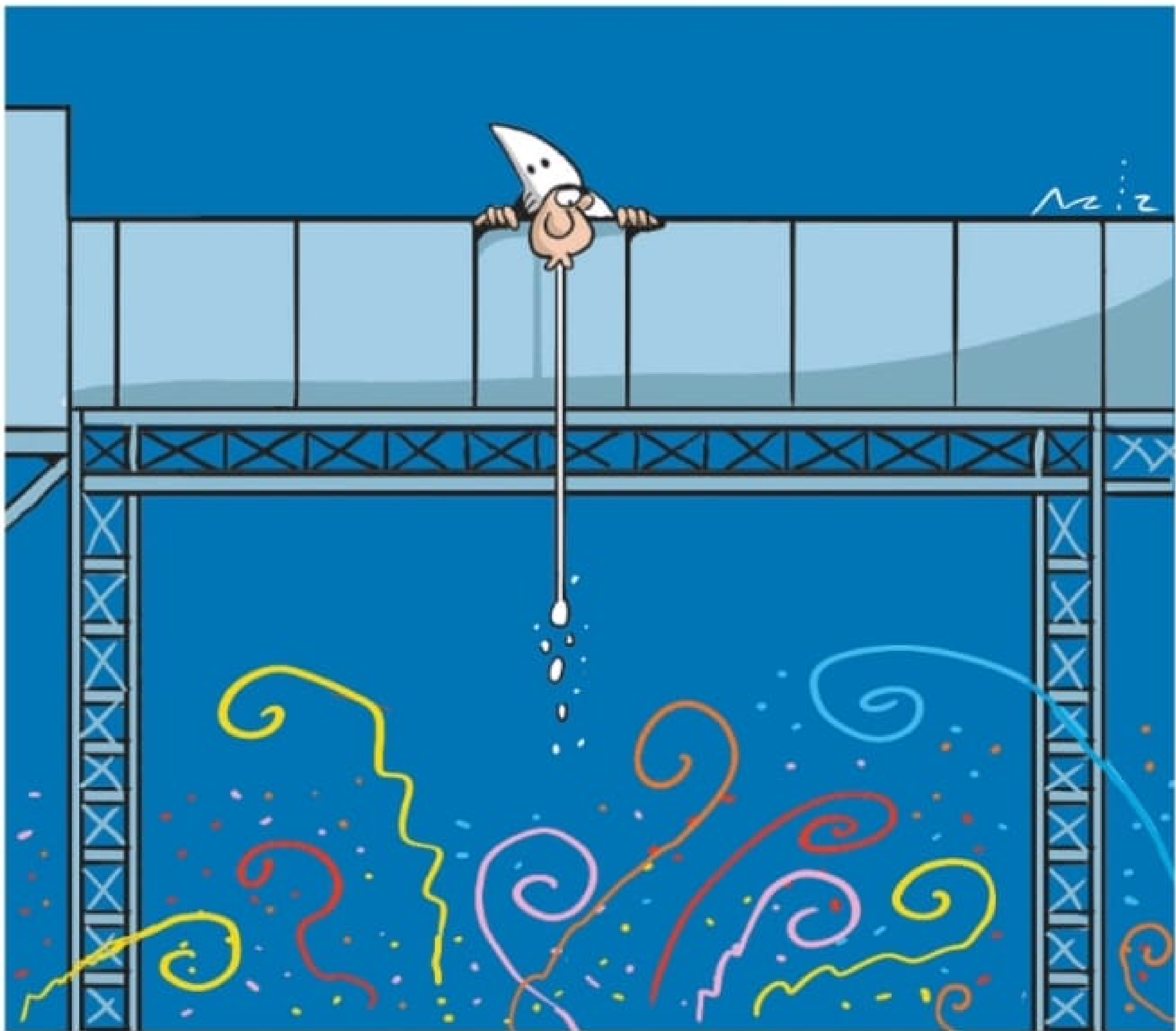
Tais condutas inspiram debates sobre a gestão urbana e a responsabilidade das autoridades no planejamento da festa e na garantia de diálogo com a comunidade.

Resta aos munícipes a boa vontade para evitar a locupletação por alguns de um espaço de todos, prejudicando, assim, a própria lucratividade dos próximos carnavais, graças a ambição e ganância.

O equilíbrio e a moderação, valores associados ao Bem Supremo, recomendam uma mediação, com a escrita de um compromisso, firmado por todas e todos quantos representam os segmentos da economia soteropolitana.

BRUNO AZIZ

As charges publicadas neste espaço expressam as opiniões de seus autores



Não seja refém do fogo

Carlos Hupsel de Oliveira
Autor do livro "A Voz da Segurança"
domhupsel@hotmail.com

Muita gente ficou admirada da rapidez com que o fogo se propagou, destruindo uma casa de alto padrão localizada na aprazível praia de Guarajuba, Litoral Norte, deixando o triste saldo de duas vítimas fatais, além de dois cachorros. O mesmo aconteceu, há pouco tempo, com um casarão no Santo Antônio.

O que nem todos sabem, contudo, é que em termos de ordem de grandeza, a área de domínio das chamas dobra a cada minuto que passa se o material for, por exemplo, de fácil combustão. Assim, é que, se a área consumida pelo fogo for de um metro quadrado no primeiro minuto, ao fim de 11 minutos será de 1.024 metros quadrados. Parece incrível, mas é verdadeiro.

Com frequência, os meios de comunicação de todo o mundo noticiam a ocorrência de trágicos incêndios em casas e apartamentos. No caso de edifícios e por não terem sido suficientemente informadas de como escapar da ação do fogo e da fumaça, as pessoas são tomadas de pânico e se precipitam geralmente dos andares mais altos. Daí, a necessidade de que todo edifício deveria dispor de informações claras e precisas, de fácil entendimento para que nos momentos de perigo os ocupantes saibam o que fazer, o que inclui, necessariamente, o treinamento de primeiros socorros e a ajuda aos bombeiros na remoção de vítimas e outras medidas, como saber usar os equipamentos portáteis (extintores). Essas informações geralmente são elaborados pela brigada de incêndio cuja principal função é a prevenção, lembrando que o incêndio só ocorre quando falha a prevenção.

Mas voltemos à lamentável tragédia ocorrida em Guarajuba, que deixou todos nós bastante consternados. As pessoas deveriam ser conscientizadas sobre os perigos do cotidiano, assim como estar preparadas para escapar com vida a certos e inesperados acontecimentos, a exemplo de incêndios, explosões, desabamentos, inundações e outras calamidades. Mas de modo geral isso não acontece, talvez por falta de oportunidade, ou iniciativa, o aprendizado termina não se realizando. Por isso mesmo é importante, por exemplo, conhecer sobre o comportamento do fogo e as consequências de um incêndio, assunto que deveria interessar a todos.

Caro leitor, siga esses conselhos e recomendações pois, quem sabe, poderão até salvar sua vida. Veja: descoberto o incêndio, saia imediatamente do local e chame logo os bombeiros. – Se você ficar preso em meio à fumaça respire através do nariz em rápidas inalações e procure rastejar para saída, pois o ar é sempre melhor junto ao chão. – Use as escadas, nunca o elevador. Um incêndio pode provocar o corte da energia elétrica para os elevadores. – Se você ficar preso em uma sala cheia de fumaça, fique junto ao piso, onde o ar é sempre melhor. Se possível, fique junto a uma janela, de onde poderá pedir socorro aos bombeiros. Só procure combater o fogo se você souber manusear os equipamentos de extinção. – Por fim, nunca salte de um prédio em chamas. Muitas pessoas morrem sem imaginar que o socorro dos bombeiros pode chegar em minutos.

Apareça lá em casa!

Dimitri Ganzelevitch
Produtor cultural e blogueiro
dimitri.santoantonio@gmail.com

Enquanto o caçador de marajás abocanhava a conta corrente dos otários, moi entre milhares, para tentar equilibrar o orçamento organizei jantares na minha casa do Santo Antônio. As "tables d'hôte" tiveram bem-vindo êxito. Alívio.

Ele apareceu numa daquelas noites de quinta-feira. Era um famoso, pelo menos dentro daquilo que o Faustão considera fama. Revistas de fofocas, pedidos de autógrafos.... Para mim, famoso é Mandela, Picasso, Kubitschek, Elizabeth II. Mas sejamos honestos: trata-se de um bom profissional. E estava bem acompanhado. Adorou o uso de ladrilhos hidráulicos na entrada. Muita risada.

Voltou umas três ou quatro vezes, a qualquer hora de qualquer dia, para mostrar minha casa a amigos. Sem pré-aviso. Gente famosa é assim. Muito à vontade com a agenda dos outros, desde que não sejam também famosos.

Acabou comprando uma casa no bairro. Arquiteto-decorador paulista também famoso, como podem imaginar. Caprichou. O resultado logo amplamente fotografado nas tais revistas.

E não é que, por algum bizarro motivo, mesmo depois da casa pronta, veio de novo bater à minha porta com mais amigos? Sem pedir desculpa pelo incômodo. Mais uma vez mostrei meu Buckingham, meu Versalhes, meu bazar. Paredes cobertas de obras de artistas hoje conhecidos na Bahia. Alguns de outras terras. Ninguém deu a mínima olhada. Ah! Mas que vista linda! Isso é verdade. A vista sobre o jardim, o porto e as ilhas é espetacular. Na saída, sem agradecer, me deu seu cartão de visita, acrescentando: "Apareça!".

Naqueles tempos longínquos, eu já não era criança nenhuma. O que restava de cabelo, tudo grisalho. E você acha que eu ia sair de minha torre para, sem mais nem menos, ir tocar a campainha da porta do tal famoso? Assim, a qualquer hora de qualquer dia ou noite?

E se ele, naquele exato instante, estivesse com dor de dentes ou diarreia? Brigando com o amor do momento? Acabando de receber a notícia de um contrato quebrado? Ou uma conta inesperada e astronômica para pagar em 24 horas?

Naquele clímax de aporrinhação um velho chato vem bater à minha porta? Nem me lembro de quem é. Zé! Diga que viajei para Taiwan!

Não aceito nunca convite para "aparecer lá em casa", sem que esteja devidamente especificado dia, hora e proposta. É geladinha na laje ou jantar sentado à luz de vela? Vou de bermuda ou camisa social?

Aparecer assim, sem mais nem menos? Nem pensar.

A bem da verdade, ultimamente os convites são raros, a não ser para lançamento de livro. Obrigado pelo convite, Paulo Martins e Florisvaldo Matos, mas a expectativa de ficar horas em pé fazendo fila para pegar autógrafo, me apavora. Tanto andei por ladeiras, ribeiras e trilhas que hoje as pernas reclamam brabo. Pagamos por aquilo por onde pecamos.

A TARDE
RELAÇÕES INSTITUCIONAIS: Luciano Neves
CONTROLLER:
NÚCLEO DIGITAL Direção: Caroline Gois
Portais e Redes Sociais:
EDUCAÇÃO: Andréa Silveira
CEDOC:
ANJ IVC
SEDE: RUA PROFESSOR MILTON CAYRES DE BRITO, N.º 204, CA

Eufrázio

REGIÃO METROPOLITANA

SALVADOR

salvador@grupoatarde.com.br

CAMPO GRANDE Ambulantes celebram aumento do movimento no circuito

www.atarde.com.br/salvador



TENDÊNCIA Na contramão dos espaços privados na folia, artistas importantes da música movimentam multidões

Atrações em trios sem corda agitam a 'pipoca'

Na contramão da questionável privatização dos espaços públicos do Carnaval de Salvador – com blocos e camarotes que cobram caro para o ingresso dos foliões –, os desfiles de atrações em trios sem cordas resgatam o caráter espontâneo da folia soteropolitana. Ontem, Saulo foi um dos destaques no circuito Osmar (Centro), arrastando uma massa de foliões 'pipoca'. Na orla, atrações de peso, a exemplo de Anitta e Ivete Sangalo, também fizeram valer o caráter democrático da festa popular.

Saulo arrasta legião de fãs no Campo Grande

MADSON SOUZA

"Deus me livre de não ser baiano, de não ter Carnaval todo ano" - é nesta toada que os fãs de Saulo (autor da canção) se reúnem, ano após ano, em sua 'Pipoca da Paz', e desta vez não foi diferente. Foi ele quem abriu os trabalhos ontem no Campo Grande. Pela energia de quem foi curtir a festa - a maioria, de branco -, parece que realmente é uma benção ser baiano e poder curtir o Carnaval todo ano.

É assim que se sente o escritor Deco Lipe, 39 anos, que vai em todas as 'pipocas' de Saulo. "É uma pessoa que se mantém dentro do axé de forma muito positiva. As pessoas vêm para amar esse artista e se divertir em roda, corrida, com tranquilidade e serenidade. Por isso que todo ano venho, mesmo pegando sol ou chuva", conta.

Foi com o sucesso *É a Bahia* que Saulo deu início à folia. Com repertório cheio de clássicos como *Minha Pequena Eva*, *Pipoca*, *Circulou* e vários outros, ainda houve espaço para novidade no trio. O grupo sul-coreano Rapercussion, conhecido por fazer versões de clássicos da música baiana, participou da apresentação do cantor.

Outra prova de que a música baiana roda o mundo inteiro é o turista americano Matthew Prisco, 37, que se apaixonou pelo som daqui após ouvir *Minha Pequena Eva*. Desde então ele foi no Carnaval do Rio, de São Paulo, e finalmente chegou ao da Bahia. Vestido a caráter e com uma placa com a frase 'Eu sou Adão e você será minha...', o turista dedicou seu dia para seguir Saulo. "Quero ter a experiência completa do Carnaval aqui. O melhor Carnaval até agora é o de Salvador. Vim ver Saulo e quero ver Ivete também".

Momento inusitado na 'Pipoca da Paz' de Saulo foi a abertura de uma bandeira do Bahia pelos foliões, durante o percurso. O gesto foi apoiado por torcedores do Tricolor, que entoaram o hino do time, enquanto os torcedores do Vitória vaiavam. Mas tudo acabou em paz.

Olga Leiria / Ag. A TARDE



Foliões costumam ir de branco na tradicional 'Pipoca da Paz'

Momento inusitado na 'Pipoca da Paz' de Saulo foi a abertura de uma bandeira do Bahia, pelos foliões, durante o percurso

José Simões / Ag. A TARDE



Espaço é conhecido por reunir famílias e bloquinhos

'É o Tchan' reúne foliões de todas as idades

BEATRIZ AMORIM

Grupo carimbado no Carnaval de Salvador, o E´ o Tchan mostrou a sinergia com os Folio~es, ontem, no Circuito Osmar, reunindo os maiores sucessos dos 31 anos de existe^ncia.

Ale´m de alegrar fa~s da de´cada de 90, Beto Jamaica e Compadre Washington mostraram o verdadeiro significado de "geracional", reunindo crianc¸as e jovens, que soltaram o gingado e danc¸aram o famoso *Segura o Tchan*.

Grande fa~, Cida Freitas veio de Jequie´ para curtir o Carnaval de Salvador e, claro, prestigiar o grupo. O amor, inclusive, passou para a filha, que tambe´m se divertiu ao som do samba.



Uendel Galter / Ag. A TARDE



Anitta convidou Alinne numa 'batalha de bumbum'

Tranquilo, Carnaval no Pelourinho atrai famílias

ISABELA CARDOSO

O Pelourinho se transformou em um dos principais destinos para as famílias que buscam curtir o Carnaval de Salvador com as crianças. Ontem, as ruas estavam repletas de pequenos fantasiados se divertindo ao som dos blocos afros que tomaram conta do bairro.

Os pais que marcaram presença elogiaram a segu-

Fernando Feijó é de Porto Alegre mas mora em Salvador há cerca de 6 anos. Acompanhado da filha de 6 anos, ele acredita que o espaço precisa ser cada vez mais ocupado pelas famílias.

"É bem tranquilo, claro que tem bastante gente, mas aqui está sempre na paz pra trazer as crianças. Acho que todo mundo precisava cada vez mais trazer suas famí-

Anitta comanda desfile para a 'pipoca' na Barra

DA REDAÇÃO

Depois de fazer furor junto aos fãs com uma participação no Navio Pirata, com a banda BaianaSystem, na quinta-feira, Anitta comandou, ontem, um desfile para o folião pipoca no circuito Dodô (Barra-Ondina) ontem.

Em entrevista concedida antes do desfile, a funkeira festejou a conquista de ser a

sociais e foi repercutida pelos seguidores da artista.

"Eu fico muito feliz, me sinto muito honrada, acho que é resultado do tanto que eu trabalhei, por muitos anos da minha vida eu só trabalhei, nem parei para respirar, então acho que isso é como se eu estivesse colhendo os frutos de tudo que plantei", ela declarou.

Anitta convidou Alinne Rosa para o trio, elas can-

Criançada celebra 40 anos do axé no Candeal

VITÓRIA SACRAMENTO*

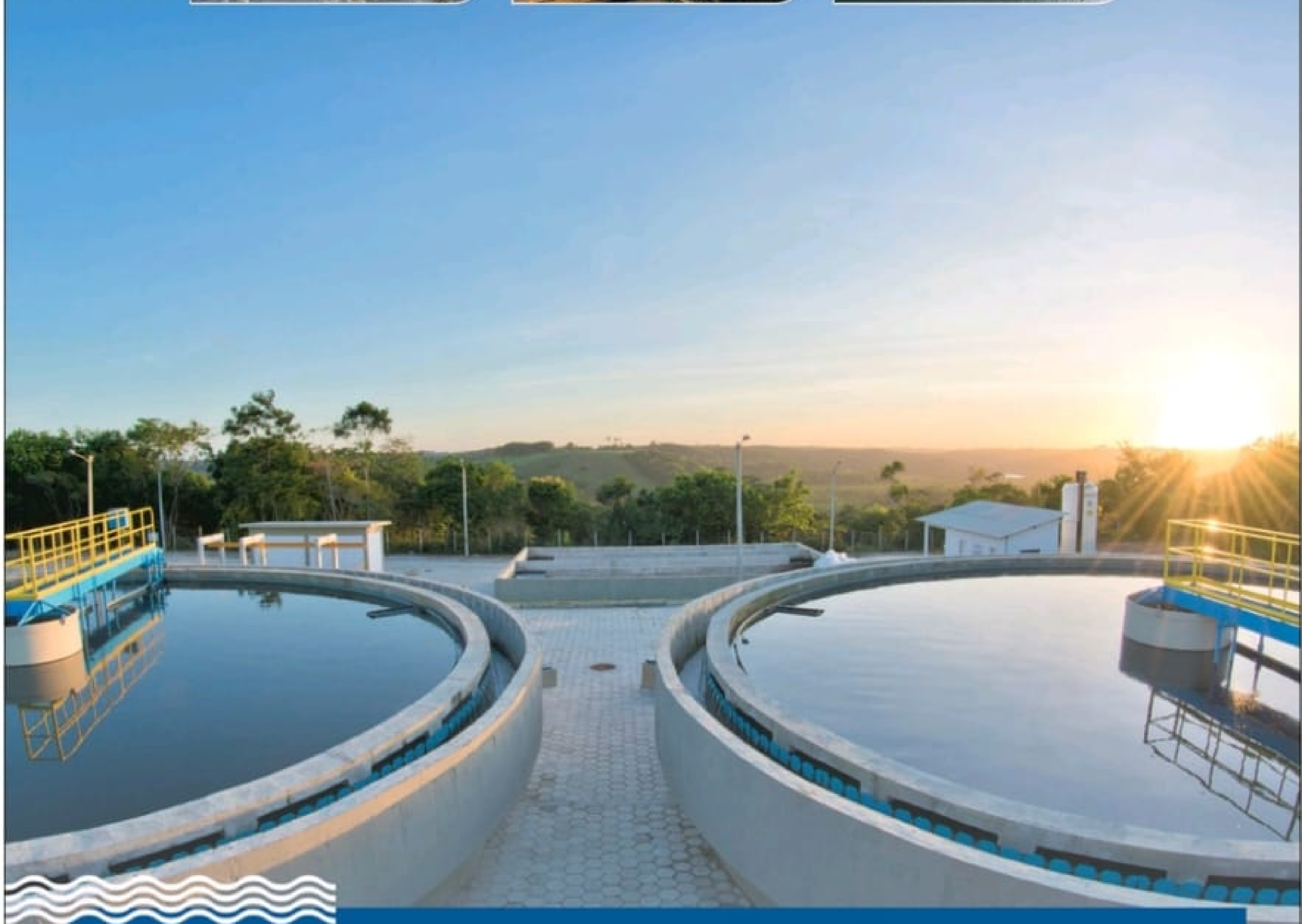
Para quem busca uma folia segura e totalmente voltada ao pu´blico infantil, o *Guethinho* e´ uma boa escolha. O evento acontece no Candyall Guetho Square, com estrutura planejada para as crianc¸as, atrac¸o~es musicais e atividades interativas. A festa comec¸ou ontem e segue hoje, das 15h a`s 19h.

A programac¸a~o inclui apresentac¸o~es dos grupos Playgrude e Casinha de Brinquedo, ale´m de diversas atividades, como pintura corporal, arte com balo~es, pula-pula, espac¸o para desenhos, casa de bolinhas e oficinas de turbantes. Ingressos no Sympla ou presen-

MAIS DESENVOLVIMENTO, SAÚDE E DIGNIDADE PARA MILHÕES DE PESSOAS.

Embasa. A maior empresa de saneamento do Norte-Nordeste.



A Embasa abastece a esperança de quase 10 milhões de baianas e baianos. Sua infraestrutura tecnológica amplia cada vez mais o fornecimento de água limpa e tratamento de esgoto em todas as regiões da Bahia. E vem mais por aí: já está em andamento o maior plano de expansão da história da empresa, com um investimento de 6,7 bilhões de reais nos próximos 5 anos para ajudar a cumprir a meta de universalização do saneamento básico até 2033. É a maior companhia de saneamento do Norte-Nordeste ao lado da gente, há mais de 50 anos.

embasa

Por você, pela Bahia, pelo futuro

A TARDE FOLIA 2025

Eufrázio

LEO PRADO*

O governador da Bahia, Jerônimo Rodrigues, visitou na manhã de ontem (28) o espaço de convivência do projeto "Cuidar de Quem Cuida" na sede das Voluntárias Sociais da Bahia, no Campo Grande. A iniciativa oferece locais de acolhimento e descanso nos circuitos de Carnaval para mulheres que estão atuando como catadoras.

"A inclusão dessas pessoas é importante, pois é um trabalho muito pesado. Muitas delas trabalham o dia inteiro, então precisam de um bom banho, boa alimentação e um bom descanso. Aqui, as mulheres passam por um processo de acompanhamento. É sobre a dignidade da mulher", disse o governador Jerônimo durante coletiva..

O chefe do Executivo estadual e sua equipe chegaram ao local por volta das 11h e foram recebidos por funcionários e representantes das associações de catadores. Durante a visita, o governador participou do almoço com as catadoras.

Também estiveram presentes à visita Fabya Reis, secretária de Assistência e Desenvolvimento Social da Bahia, Augusto Vasconcelos, secretário do Trabalho, Emprego, Renda e Esporte, e Neusa Cadore, secretária de Políticas para as Mulheres.

Governador almoça com as catadoras no espaço de convivência

José Souza (Gov-BA) / Divulgação

ASSISTÊNCIA 'Cuidar de Quem Cuida' oferece descanso e atendimento a catadoras durante a folia

Governador visita projeto

Promovida pelo segundo ano consecutivo pelo Governo do Estado, a estrutura fornece um maior cuidado para as catadoras durante o Carnaval. Todos os dias de folia, além de refeitório, elas terão acesso a serviços como atendimento psicológico, oficinas de yoga, exercícios de respiração, massagem, salão de penteados, quartos para descanso, banho, e ganham uma mochila com toalha, roupa e kit de higiene.

A iniciativa conta com um ponto no circuito Barra/Ondina, na sede da Agência de Defesa Agropecuária da Bahia (Adab). Os espaços têm capacidade para até 200 mulheres. O funcionamento é das 9h às 14h, e o almoço é fornecido de 12h às 14h.

Coordenadora do Centro de Arte e Meio Ambiente (CAMA), organização não governamental, Ana Carine Nascimento explica que o projeto surgiu da necessidade de ampliar o trabalho realizado pelas centrais e cooperativas de auxílio aos catadores. "Era preciso um espaço para autocuidado."

"Eu amei esse espaço. Colocou o meu astral para cima", conta a catadora Maria Carolina, 31, que utilizou o serviço ontem.

Ecofolia Solidária

A iniciativa integra o conjunto de ações do Ecofolia Solidária, que beneficiará 3,3 mil catadores durante o Carnaval com um investimento de quase R$ 5 milhões do Governo da Bahia. Os equipamentos contarão com 13 Centrais de Apoio ao Catador – 11 em Salvador, uma em Barreiras e outra em Itabuna.

SOB A SUPERVISÃO DA JORNALISTA ISABEL OLIVEIRA

'Folia de Mercado' agita foliões em Paripe

SILVÂNIA NASCIMENTO

Engana-se quem pensa que o Carnaval em Salvador se resume apenas aos tradicionais circuitos localizados na Barra/Ondina, Campo Grande e Pelourinho. As comemorações da festa também podem ser encontradas no em Paripe, que sedia o 'Folia no Mercado'.

Estratégia

Promovida pela Zona Global Eventos, com a parceria da Secretaria de Turismo Estadual (Setur), Superintendência de Fomento ao Turismo (Sufotur) e Secretaria de Desenvolvimento Econômico, a festa foi idealizada como estratégia para alavancar a economia local, afetada durante a Covid-19. "O período foi muito complicado," contou Wendel Alves, produtor do evento.

Até esta segunda-feira (3), mais de 40 atrações gratuitas, incluindo culturais, vão se apresentar no Folia.

Clara Pessoa / Ag. A TARDE

Folião lota o 'Folia no Mercado', no bairro de Paripe

MP avalia Conselhos Tutelares no Carnaval

DA REDAÇÃO

Ontem, os promotores do Ministério Público acompanharam, nos circuitos do carnaval, a atuação dos conselheiros tutelares no combate à exploração do trabalho de crianças e adolescentes. As visitas verificaram a estrutura física das sedes, os recursos materiais e o número de servidores.

Visita

As autoridades visitaram os postos da Barra, Cardeal da Silva e Pituba. "Observamos profissionais comprometidos com o trabalho. Identificamos alguns problemas estruturais, como a falta de acessibilidade, que serão objeto de diligências, além da necessidade de um fluxo mais integrado acerca das informações de produtividade das equipes diurnas e noturnas dos Conselhos Tutelares (CTs)", afirmou Moacir Nascimento, promotor de Justiça.

OBITUÁRIO

BOSQUE DA PAZ

José Francisco dos Santos faleceu no Hospital Municipal de Salvador, 68 anos, casado, natural de Rio Real-BA

Terezinha do Nascimento Sapucaia faleceu no Hospital Agenor Paiva, 87 anos, casada, natural de Salvador-BA

Aderaldo Souza Alves faleceu em residência, 83 anos, casado, natural de Boa Nova-BA

Albertina Santa Cruz dos Santos faleceu no Hospital da Cidade, 100 anos, viúva, natural de Conceição da Feira-BA

Cosme Alberto Lopes Araújo faleceu no Hospital Prohope, 76 anos, casado, natural de Valente-BA

Jassilandro Nunes da Costa Santos Neto faleceu no Hospital Mater Dei, natural de Salvador-BA

Josefina de Souza Dias faleceu no Hospital Municipal de Salvador, 59 anos, divorciada, natural de Cícero Dantas-BA

Tânia Maria de Oliveira faleceu em residência, 63 anos, solteira, natural de Salvador-BA

Terezinha Araújo dos Anjos faleceu na clínica de Internação Santo Antônio, 91 anos, viúva, natural de Brejões-BA

Josenice Oliveira de Assis faleceu no Hospital Cárdio Pulmonar, 58 anos, casada, natural de Salvador-BA

Angélica Antonieta dos Santos faleceu no Hospital de Brotas, 95 anos, solteira, natural de Jaguaripe-BA

CAMPO SANTO

Zorilda de Moura Pereira, 81 anos

Jaime Ubaldo Alves Soares, 96 anos

Catarino Tomé Pereira, 90 anos

Gilda Pitta de Souza , 90 anos

Octávio Fernandes Lapa, 81 anos

Djalma José dos Santos, 74 anos

José Lopo Dantas, 75 anos

Wagne Ítalo de Moraes Carvalho, 29 anos

Gilmário de Jesus Ribeiro, 70 anos

JARDIM DA SAUDADE

Edmundo da Costa faleceu no Hospital Geral Roberto Santos, 75 anos, solteiro, natural de Salvador-BA

Cláudio Roberto Calvalcante Bezerril faleceu em residência, 75 anos, divorciado, natural de Salvador-BA

Kátia Rosana Dantas Lisboa faleceu no Hospital cardio Pulmonar, 62 anos, casada, natural de Salvador-BA

Vital Barboza de Azevedo Neto faleceu no Hospital Santa Izabel, 73 anos, casado, natural de Candeias-BA

CLIMA

salvador@grupoatarde.com.br

SALVADOR HOJE 24° 31°

SALVADOR AMANHÃ 25° 29°

Cidade	Mín.	Máx.
1 Remanso	21°	35°
2 Juazeiro	19°	33°
3 Paulo Afonso	21°	34°
4 Formosa do Rio Preto	19°	35°
5 Irecê	18°	33°
6 Jacobina	18°	32°
7 Feira de Santana	21°	32°
8 Luís Eduardo Magalhães	20°	33°
9 Barreiras	20°	36°
10 Bom Jesus da Lapa	20°	37°
11 Vitória da Conquista	17°	31°
12 Ilhéus	22°	29°
13 Porto Seguro	23°	32°
14 Santa Maria da Vitória	22°	35°

HOJE		
Alta	04h28	2,5m
Baixa	10h29	0,3m
Alta	16h50	2,6m
Baixa	22h56	0,2m

AMANHÃ		
Alta	05h07	2,5m
Baixa	11h04	0,3m
Alta	17h31	2,6m
Baixa	23h37	0,2m

SEGUNDA-FEIRA		
Alta	05h46	2,4m
Baixa	11h49	0,2m
Alta	18h14	2,5m
------	------	------

TEMPERATURAS

Brasil	Mín.	Máx.
Brasília	19°	30°
Curitiba	17°	31°
Natal	24°	30°
J. Pessoa	24°	31°
Rio	23°	38°
Recife	25°	30°

Mundo	Mín.	Máx.
Bogotá	12°	19°
H. Kong	22°	21°
Quebec	-11°	-7°
Barcelona	8°	14°
Moscou	-3°	-1°
Luanda	26°	29°

Eufrázio

A TARDE FOLIA

Astros e estrelas da música – e foliões! – não resistem a mandar um 'alô' para o A TARDE, ao passarem em frente ao Observatório a cada dia



Roberta Santana, titular da Sesab, em conversa com Ildázio Jr.

Fotos: Denisse Salazar / Ag. A TARDE

AO VIVO Estúdio do Grupo A TARDE dá continuidade às transmissões na Barra e é saudado por artistas nos desfiles

Observatório segue de olho na folia

PRESCILA DÓREA

No segundo dia na cobertura da maior festa de rua do mundo, o Observatório A TARDE, no Hotel Monte Pascoal, com vista privilegiada para o Circuito Dodô (Barra-Ondina), tem feito história na cobertura da festa momesca, feita pelo Grupo A TARDE em 2025, ano em que estão sendo celebrados os 40 anos da axé music e os 75 anos do trio elétrico.

À frente das transmissões dois grandes nomes da comunicação baiana: Wanda Chase e Ildázio Tavares Jr. Passando na frente do Observatório a cada dia de desfiles? Uma legião de estrelas da música – e foliões! – que não resistem a mandar um "alô" para o A TARDE.

"Menina, é o A TARDE ao vivo! Segura o trio aí um pouquinho, vou ter que parar", gritou a cantora Ivete Sangalo assim que avistou o Observatório A TARDE. Emocionada em encontrar Wanda e Ildázio, Veveta não resistiu a bater um papel com os dois comunicadores.

"Que privilégio e sorte é a gente ter uma festa como essa, sempre tão bem documentada por vocês", afirmou Ivete, apontando ainda o quanto esse Carnaval é mais especial por causa dos 40 anos da axé music.

"O Axé reinventa a nossa música e a música do mundo inteiro, e muita gente vem beber daqui e sabemos disso. É só a gente se organizar e entender o valor histórico, cultural e força que ele tem, e que vem de um lugar que sabe fazer esse Axé como mais ninguém sabe", declarou Ivete Sangalo.

Outra atração de peso que também saudou A TARDE foi Claudia Leitte, no trio do bloco Blow Out.

Secretária

Mas não só artistas foram prestigiar o Observatório A TARDE. Titular da Secretaria de Saúde do Estado da Bahia (Sesab), Roberta Santana bateu um papo com Ildázio Tavares Jr. e afirmou que "o Grupo A TARDE está sempre presente e a cobertura que estão fazendo nesse Carnaval está sendo linda".

A secretária fez, ainda, um balanço parcial deste início do Carnaval, que segue o caminho buscado pelo governo estadual para o Carnaval de toda a Bahia: redução de indicadores negativos.

"O número de ocorrências médicas nos circuitos nesse início de festa caiu 31%, em comparação ao ano passado. Foram cerca de 350 ocorrências registradas, o que é um número pequeno quando estamos falando de um milhão e meio de pessoas. Esses dados refletem também na segurança pública e caminham na direção que o Governo do Estado deseja: continuar reduzindo o número de ocorrências ano após ano", afirmou Roberta Santana.

Em 2025, o Grupo A TARDE concentrou um time de mais de 200 profissionais e mais de 50 horas de transmissão do Carnaval de Salvador, levando ao público uma cobertura ao vivo e multiplataforma, integrando seis veículos de comunicação: Portal A TARDE, Jornal A TARDE, Jornal MASSA!, Portal MASSA!, A TARDE PLAY, A TARDE FM e suas respectivas redes sociais, com a inovação, tradição e credibilidade que só um grupo centenário de comunicação pode trazer.

E, claro, hoje tem muito mais. Não percam!

Cheiro de Amor passa com nova vocalista

Outra cantora que voltou as atenções ao Observatório A TARDE foi Raquel Tombesi, vocalista da banda Cheiro de Amor, que logo pediu: "Para o trio, para o trio, para o trio".

Raquel, que estava com uma colorida fantasia de penas, encantou Wanda Chase, fazendo a jornalista voltar à terra natal.

"Que fantasia é essa? Você conseguiu me levar para minha terra, me levou para o Amazonas", brincou Wanda. "Nós separamos muitas fantasias. Ontem eu vim numa brincadeira, com aquela de monstrinho, e com esse look de hoje quero mostrar um pouco do que é o Carnaval de Salvador", explicou Raquel Tombesi, no que Wanda declarou: "O Cheiro é universal".

Esse é o primeiro ano em que a cantora comanda o trio do Cheiro de Amor no Carnaval de Salvador e contou a Ildázio Tavares Jr. durante a parada no Observatório A TARDE que a história dela com a banda está fluindo. "Tem sido muito fácil, pois a equipe me recebeu super bem e agora estamos levando alegria para todo o Brasil e muito Cheio de Amor", afirmou Raquel Tombesi.

Segue a 'maratona'

As transmissões ao vivo fo-

maior festa de rua do planeta, na próxima terça-feira, sempre das 16h até a meia-noite.

Para Rafael Sena, Head Digital de A TARDE, o Observatório no Carnaval representa mais um passo estratégico para consolidar o DNA multimídia do Grupo: "Estamos levando a tradição e a credibilidade do A TARDE cada vez mais longe no ambiente digital. E o Carnaval é um ótimo momento para mostrar nossa força e capacidade de inovação".

No comando da transmissão está Gustavo Castellucci, jornalista à frente da coordenação do A TARDE Play. Com experiência em importantes emissoras de TV e um histórico de produções de grande relevância, Castellucci traz expertise para garantir uma cobertura de alto nível e proporcionar uma experiência multiplataforma aos espectadores.





'Veveta' parabenizou A TARDE pelas transmissões. Antes, falou do trio com Preta Gil

Ivete para no Expresso 2222 e faz homenagem a Preta Gil

EDVALDO SALES, LEILANE TEIXEIRA E SANTIAGO OLIVEIRA

A cantora Ivete Sangalo homenageou a amiga Preta Gil, que curtiu o segundo dia de Carnaval em Salvador no Expresso 2222 ontem. A cantora baiana encheu a amiga de elogios e celebrou a recuperação da filha de Gil-

mulher extraordinária! Que sorte da sua família ter uma Preta Gil para chamar de sua! Irmã, você não tem ideia do que é pra mim entrar nesse Carnaval e dar de cara com você! Você merece viver! Eu te amo, minha Pretinha!", se declarou Ivete.

Preta se emocionou e retribui os elogios à amiga pessoal e companheira de

como eu estou, ela todos os dias me passa uma mensagem positiva, ela me abraça, ela me acolhe, ela me dá muita força mesmo para eu continuar. Quando eu estou cabisbaixa, ela me liga e me joga para cima. Ela é muito especial ao longo desses quase 30 anos de amizade. E não poderia ser diferente, é um pacto que a gente tem na

Bell paga por isopores destruídos no desfile

DA REDAÇÃO

O cantor Bell Marques interrompeu o desfile do bloco Vumbora, na tarde de ontem, no circuito Dodô (Barra-Ondina) para ajudar dois ambulantes que tiveram as caixas de isopor quebradas durante a apresentação dele no trio.

Em meio ao desespero dos trabalhadores com a situação, a voz de *Selva Branca*, *Se me Chamar Eu Vou* e *Menina me Dá seu Amor* desembolsou R$ 6 mil para ajudá-los a resgatar a mercadoria perdida.

"Vocês vão na porta do trio, que a gente vai dar R$ 3 mil para a menina e R$ 200 para o rapaz, porque mulher tem que receber mais", ele brincou, mas depois completou: "Você vai receber R$ 3 mil e a menina também", disse o cantor.

Bell pediu para que os ambulantes distribuíssem as bebidas que sobraram com os cordeiros: "Está bom para vocês? Agora sobrou uma caixa de cerveja aí, né? Dê para os cordeiros do bloco Vumbora".

Foi o segundo dia que o ex-Chiclete com Banana se apresentou no Carnaval de Salvador. O artista iniciou o

Eufrázio

ESPECIAL



especial@grupoatarde.com.br

Há 50 anos, A TARDE REVOLUCIONOU O JEITO DE FAZER JORNAL NA BAHIA

INOVAÇÃO Periódico inaugurou nova sede na atual Av. Tancredo Neves junto com o parque gráfico com sistema offset

ANDREIA SANTANA*

"Esta é a derradeira edição impressa pelo processo tipográfico tradicional e no seu edifício da Praça Castro Alves. A partir de amanhã, A TARDE circula em offset e editada em nova sede (...) Nesta casa, de que hoje se transfere, permaneceu o nosso jornal por 45 anos, durante os quais passou por várias transformações". Na capa da edição de 28 de fevereiro de 1975, o aviso e a despedida. A partir do dia seguinte, 01 de março, o jornal A TARDE funcionaria na hoje Avenida Tancredo Neves, onde inaugurou o parque gráfico que, há exatos 50 anos, representou um salto no desenvolvimento da imprensa baiana, no contexto do crescimento e modernização de Salvador.

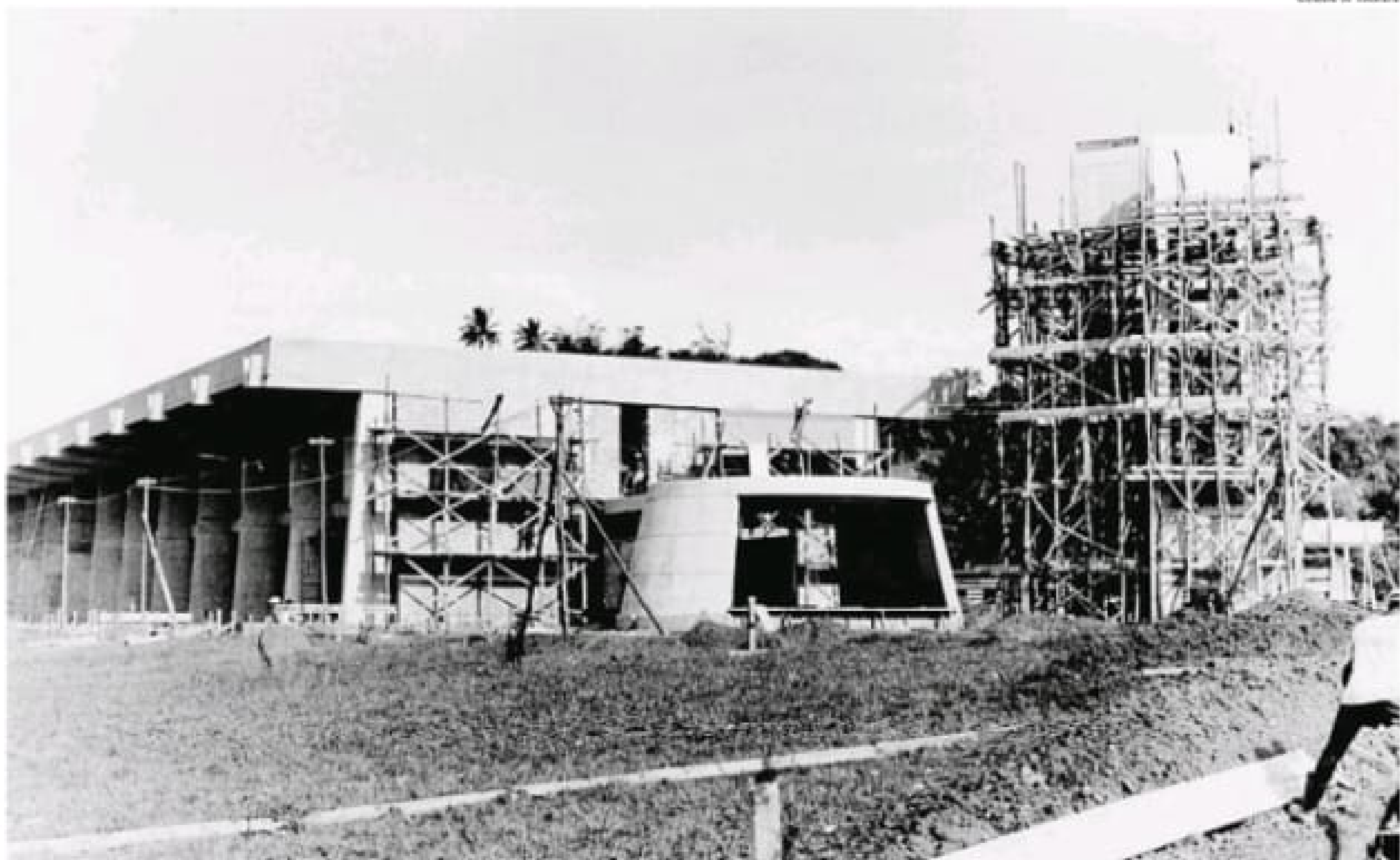
A cidade tinha 20 mil casas e 100 mil habitantes quando o então vespertino foi fundado, em 15 de outubro de 1912. Seis décadas depois, cinco vezes mais gente morava por aqui - um milhão de habitantes - e a capital contava com pouco mais de 197 mil imóveis. Os dados demográficos aparecem justamente na edição comemorativa de 01 de março de 1975, meses antes do jornal completar 63 anos.

Recheada de reportagens que davam conta do desenvolvimento de Salvador entre 1912 e 1975, a edição especial, preservada no Cedoc – Centro de Documentação de A TARDE, permite ter uma ideia do quanto a cidade evoluiu, como os costumes da população mudaram no rastro do progresso e de que forma o desenho urbano foi alterado. Além de registrar um momento chave para o jornalismo, essa edição especial preserva também a memória histórica de um período em que tanto Salvador quanto a Bahia mudaram radicalmente.

A nova sede de A TARDE começou a ser construída em 1974 e em maio daquele ano as obras seguiam aceleradas. O projeto do prédio, do arquiteto Emmanuel Berberi, foi executado pela Companhia Construtora Civil e Industrial da Bahia, sob a supervisão do engenheiro Eduardo Valente. Mas, a transição da Praça Castro Alves para a Tancredo Neves não foi tão radical, da mesma forma que a transferência do setor financeiro de Salvador do Centro antigo para a região da nova avenida ocorreu gradativamente.

Na praça do poeta, um escritório foi montado para facilitar a vida dos anunciantes e da população que buscava publicar seus serviços e ofertas no caderno Populares. A unidade ficou responsável, ainda, por distribuir o jornal entre as bancas do Centro.

Cedoc A TARDE



Construção da sede de A TARDE na Av. Tancredo Neves, em maio de 1974, que foi inaugurada em 1º de março de 1975

Cedoc A TARDE / 1º.3.1975



Inauguração do sistema offset de impressão na nova sede

Cedoc A TARDE / 17.9.1975



Visita de Lars Janer, cônsul honorário da Suécia no Rio

desse investir na tecnologia que mudou a tipografia tradicional para o offset. "Quando os principais acionistas e dirigentes de A TARDE decidiram promover os meios necessários à sua modernização, objetivaram, não só atender as necessidades ditadas pelo natural desenvolvimento do empreendimento, mas, principalmente, apresentar ao seu público um jornal elaborado de acordo com os mais modernos requisitos editoriais-gráficos", diz trecho de uma das reportagens do caderno especial de 01 de março.

O terreno foi escolhido e o prédio, continua o texto, planejado tanto por conta da localização, já que desde o começo dos anos 1970 essa região estava em franco crescimento, quanto levando em conta o funcionamento de serviços, máquinas e equipamentos para atender as especificidades técnicas de produção e distribuição do jornal, contemplando todo o fluxo operacional. O fato da sede estar próxima da rodoviária da cidade também era um facilitador na distribuição.

sionou o desenvolvimento da avenida e da cadeia de empresas voltadas para o setor gráfico; além dos serviços para atender aos trabalhadores que circulavam em maior quantidade na região em expansão.

O terreno onde a sede de A TARDE foi erguida, com 12.000 m2, sendo, na época, 3.000 m2 de área construída, garantia espaço para as futuras ampliações do complexo, que ocorreram ao longo dos 50 anos em que o jornal se mantém funcionando na Rua Milton Cayres de Brito, transversal que liga a Tancredo Neves ao Caminho das Árvores.

O prédio original de dois andares, que ainda hoje exibe a fachada e o letreiro com o nome do jornal, foi dividido para abrigar, no primeiro piso, a redação e a central de comunicações. Antes do advento da internet, a central era equipada com aparelhos de teletipo, telex, radiofoto e telefoto. No primeiro andar ficavam também os departamentos de publicidade, financeiro e de pessoal; a diretoria e um auditório.

No térreo funcionavam os setores industrial, a circulação, almoxarifado, depósito de materiais, refeitório e ambulatório médico. "Técnicas e processos de segurança industrial foram observados com o objetivo de reduzir riscos naturais e na prevenção de acidentes, utilizando-se portas corta-fogo e postos de prevenção de incêndio", enumera a edição do dia 01 de março. Uma central telefônica do tipo PABX, com 40 ramais internos e cinco linhas externas, completavam a infraestrutura.

Na era do offset

O offset foi criado na França, entre as décadas de 1860 e 1880, com a impressão tipográfica feita a partir da transposição da imagem de folhas de flandre para a borracha e desta para o papel. Em 1904, no começo do século XX, o método foi aperfeiçoado nos Estados Unidos e jornais em todo o mundo o adotavam, como o New York Times (EUA), Times (GBR), Pravda (URSS), Le Figaro (FRA) e Corriere dela Sera (ITA).

Esse sistema é caracterizado pelo uso de três cilindros principais na impressora. O primeiro suporta a chapa metálica - de zinco ou alumínio quando A TARDE adotou o modelo - encurvada e com os caracteres e imagens, em positivo, previamente gravados. A chapa metálica, umedecida por rolos de água e tinta, transporta a imagem para o segundo cilindro, de borracha, que a imprime no papel.

As rotativas adotadas por A TARDE 50 anos atrás eram da marca Goss e modelo Urbanite, vindas dos Estados Unidos. Eram quatro unidades impressoras preto e branco, uma colorida, uma dobradeira e dois porta bobinas [de papel] com capacidade para 10 pacidade de imprimir tiragens de 45 mil exemplares por hora.

Inauguração

A festa de inauguração da sede na Tancredo Neves foi descrita em detalhes na edição de 03 de março de 1975, a segunda-feira após o evento, que aconteceu no sábado, 01. O cardeal e então arcebispo de Salvador e primaz do Brasil, Dom Avelar Brandão Villela, celebrou missa e benzeu o maquinário antes das rotativas serem ligadas diante de dezenas de convidados, já que o evento ocorreu no setor industrial. "A TARDE tem história na imprensa baiana e brasileira", afirmou o arcebispo, durante a cerimônia.

Após a missa e o ato inaugural, os convidados visitaram as instalações do prédio e receberam explicações sobre os equipamentos e a impressão em offset, que era uma novidade na cidade. O último caderno da edição inaugural, que circulou com 60 páginas, foi impresso diante dos visitantes, que, segundo descreve o repórter escalado para cobrir o evento, "postaram-se junto do conjunto offset, ansiosos pelos primeiros exemplares", que saíam quentinhos e com a tinta fresca das máquinas.

Na edição comemorativa, diversas marcas e empresas publicaram anúncios parabenizando A TARDE pela nova sede e, principalmente, pela adoção da tecnologia de ponta. A Kodak, por exemplo, dizia no anúncio: "A partir de hoje, muitos leitores deste jornal vão achar que estão enxergando melhor. E estão. É que A TARDE começou a ser impressa em offset, que é um processo mais moderno, mais limpo e mais nítido".

Já a publicidade das Óticas Ernesto brincou com a acuidade visual dos leitores: "Anúncio pra quem não viu diferença entre A TARDE de ontem e de hoje. Esta edição foi impressa em offset. Um moderno processo de impressão gráfica. Se você não viu a diferença, procure um oculista".

Cedoc A TARDE Cedoc A TARDE



NOVA SEDE, NOVAS MÁQUINAS... A MESMA A TARDE

PRESENÇA DE SIMÕES FILHO

G. G.

INAUGURAÇÃO DA SEDE NOVA DE A TARDE, UMA FESTA DE TODOS

APONTE A CÂMERA DO CELULAR E ACESSE CONTEÚDOS DO A TARDE MEMÓRIA



*COLABORARAM PRISCILA DÓREA E TALLITA LOPES

*OS TRECHOS RETIRADOS DAS EDIÇÕES HISTÓRICAS DE A TARDE RESPEITAM A GRAFIA DA ÉPOCA

Eufrázio

TENSÃO Deputados divergem sobre papel do STF no regramento das emendas www.atarde.com.br/politica

| A TARDE / PODER360 | Lula e a deputada se encontraram no Planalto, fora da agenda oficial, e ela assumirá a função em substituição a Alexandre Padilha

Presidente escolhe Gleisi para a articulação política

MATEUS MAIA E EVELLYN PAOLA

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) anunciou ontem que Gleisi Hoffmann será a nova ministra da Secretaria de Relações Institucionais (SRI). Antes de ser nomeada, Gleisi deve deixar a presidência nacional do PT e se licenciar do cargo de deputada federal.

Os petistas se encontraram na manhã de ontem no Palácio do Planalto, fora da agenda oficial do presidente. A posse dos novos ministros será em 10 de março.

Gleisi foi ontem em viagem com Lula para o Uruguai, para a cerimônia posse do presidente Yamandú Orsi, marcada para às 14h de hoje.

Em seu perfil no X (ex-Twitter), Lula disse que Gleisi vai "somar na Secretaria de Relações Institucionais da Presidência da República, na interlocução do Executivo com o Legislativo e demais entes federados".

Essa é segunda mudança da reforma ministerial de Lula, que deu início com a demissão de Nísia Trindade do Ministério da Saúde na última terça-feira.

A nota publicada pelo Palácio do Planalto revela o encontro e confirma a data de posse para o início de março. "O presidente Luiz Inácio Lula da Silva se reuniu na manhã desta sexta-feira, 28 de fevereiro, com a deputada federal e presidenta do PT, Gleisi Hoffmann, e a convidou para assumir a Secretaria de Relações Institucionais da Presidência da República. Gleisi vai substituir o atual ministro da SRI, Alexandre Padilha, que foi recém indicado para o Ministério da Saúde. A posse da nova ministra está marcada para o dia 10 de março", diz o texto.

Em seu perfil no X, Gleisi disse que recebe a nomeação de Lula com "imensa responsabilidade". Afirmou que seguirá "dialogando democraticamente com os partidos, governantes e lideranças políticas".

"Sempre entendi que o exercício da política é o caminho para avançarmos no desenvolvimento do país e melhorar a vida do nosso povo. É com este sentido que seguirei dialogando democraticamente com os partidos, governantes e lideranças políticas, como fiz nas posições que ocupei no Senado Federal, na Câmara dos Deputados, na Casa Civil, na Diretoria de Itaipu e, atualmente, na presidência do PT", disse.

"É dessa forma que espero corresponder à confiança do presidente, em uma construção conjunta com os partidos aliados, o Congresso Nacional e demais instituições", acrescentou.

Ricardo Stuckert (Presidência da República) / Divulgação



Gleisi Hoffmann, Lula e o ministro Alexandre Padilha

Elogios ao antecessor

Gleisi também elogiou o trabalho do ministro Alexandre Padilha à frente da Secretaria e desejou sucesso a ele no comando do Ministério da Saúde.

"Agradeço ao Partido dos Trabalhadores, dirigentes e militantes, pelo apoio que recebi nestes anos em que tive a honra de presidir o partido. Agradeço a confiança e o estímulo do presidente Lula neste novo desafio, na certeza de que vamos fazer o melhor pelo Brasil", disse.

Como mostrou o Poder360, o chefe do Executivo foi desaconselhado por aliados a colocar Gleisi na articulação do governo. Uma ala de ministros e congressistas avaliavam ser um erro do presidente manter o cargo com o PT. Outros, entretanto, viam como a única opção viável.

SAIA JUSTA

Bolsonaro se incomoda com ato de Tarcísio e Lula

DA REDAÇÃO

O ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) confessou incômodo com o aceno recente de Luiz Inácio Lula da Silva (PT) ao governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas (Republicanos), durante agenda em Santos (SP), na última quinta-feira.

De acordo com informações da coluna Igor Gadelha, do portal Metrópoles, Bolsonaro acredita que o presidente 'surfou' em Tarcísio para diminuir a avaliação negativa da sua gestão. Ainda segundo a publicação, apesar da insatisfação, o ex-chefe do Planalto não deve se manifestar acerca do assunto.

Durante o evento no litoral paulista, Tarcísio destacou a parceria com Lula na viabilização do túnel Santos-Guarujá. "O dia de hoje é muito especial. Presidente, eu quero agradecer o senhor porque, desde o início das nossas conversas, colocou esse túnel como prioridade", afirmou o governador.

Ele ainda citou uma fala do petista: "O senhor falou: 'Não está na hora de ter disputa política, temos que atender o cidadão'. É o que estamos fazendo hoje aqui".

Lula retribuiu os gestos. "Tem gente do lado do Tarcísio que não gosta de vê-lo do meu lado, e tem gente do meu lado que não gosta de me ver ao lado dele. A gente tem que ter consciência que tem só um lado, atender bem o povo de São Paulo e do Brasil. Esse é o nosso lado e o nosso compromisso, o restante a gente deixa passar", declarou o presidente.

O petista ainda brincou ao dizer que a relação com o governador não se trata de fidelidade política, mas sim de cooperação em benefício do país: "Eu não estou propondo casamento para ele, nem ele está propondo para mim. O que nós estamos propondo é um jeito de trabalharmos juntos, e eu faço isso com 27 governadores de estado".

Tarcísio é cotado como opção no campo político da extrema direita para enfrentar o presidente no próximo ano, caso Bolsonaro permaneça inelegível. O governador, entretanto, tem dados sinais de que pretende tentar a reeleição em São Paulo.

Ex-presidente acredita que petista 'surfou' em Tarcísio para diminuir a avaliação negativa da sua gestão

MP NO CARNAVAL 2025
CARNAVAL DA BAHIA: TEM QUE RESPEITAR
E o Ministério Público atua para você curtir a folia.
Imagem gerada através de IA - Inteligência Artificial
Denuncie irregularidades: atendimento.mpba.mp.br
Disque 127
Apoio: Grupo A TARDE
GUARDIÃO DA CIDADANIA
MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DA BAHIA

Levi Vasconcelos



ANÁLISE POLÍTICA, FATOS E CAUSOS

atarde.com.br/colunista/levivasconcelos
colunalevi@gmail.com

Em março, Mês da Mulher, Ivana vira a primeira a comandar a Alba

E eis que a 2ª Turma do STF bateu o martelo sobre a liminar de Gilmar Mendes que barrou o 3º mandato do deputado Adolfo Menezes (PSD) como presidente da Alba: foi 5 a 0. E com isso consolidou outro fato. A sucessora dele será a deputada Ivana Bastos (PSD).

E afinal, vai ter nova eleição ou ela como 1ª vice se efetiva? Como vice, ela teve 56 votos, já está legitimada, segundo alguns. Mas se houver nova eleição, como a própria quer, tanto faz, dá ela do mesmo jeito.

O fato objetivo é que agora em março, o Mês da Mulher, Ivana Teixeira Bastos, 60 anos, empresária de Guanambi, torna-se a primeira mulher a presidir a Alba em 190 anos de existência.

LIMPEZA – Ivana, que já vem sendo festejada pelas outras oito colegas deputadas (entre 63) pelo fato, se diz lisonjeada, com ressalvas, não era bem assim que gostaria que acontecesse.

– Eu sempre corri atrás dessa honra, mas esperava que fosse numa eleição normal.

Ou seja, não gostaria de vivenciar uma situação como a atual, em que o amigo e presidente eleito, no caso Adolfo, foi afastado.

Diz o procurador geral da Alba, o advogado Graciliano Bonfim, que na Bahia o caso é inédito, mas na discussão se Ivana fica ou se tem nova eleição, é questão mais política do que jurídica.

– O Regimento é omisso e o Art. 79 da Constituição prevê a substituição do titular pelo vice. Então juridicamente não tem problema. Mas acho que poderia ter nova eleição até para evitar uma nova judicialização.

COLABOROU: MARCOS VINICIUS

Marcos Vinicius / Divulgação



Ivana, permanecendo ou com nova eleição, a presidente

POLÍTICA COM VATAPÁ

O porrete

Essa é da lavra de Newton Macedo Campos, ex-deputado e ex-vereador em Salvador, a enciclopédia do folclore político baiano sobre o amigo Octávio Mangabeira. 1945, fim da II Guerra Mundial, uma onda de democratização varreu o Brasil, angustiado com 15 anos da ditadura Vargas.

Octávio, candidato a governador (venceria o pleito), foi a Serrinha fazer comício com o intuito de voltar e dormir em Feira de Santana. Não deu, teve de pernoitar lá mesmo.

Chegou à casa em que ficaria hospedado, perguntou discretamente onde ficava o sanitário. O anfitrião encheu-se de dedos:

– O sr. sabe, né? Aqui todo mundo se vira no quintal. Mas vou dar um jeito.

Minutos depois, voltou com uma vela acesa, um jornal e um porrete. Incrédulo, Octávio indagou:

– Amigo, me esclareça uma coisa. A vela, eu entendi, é para iluminar o caminho. O jornal, também entendi. Mas pra que esse porrete?

– Ah, esqueci de lhe explicar, Dr. Octávio. É para o senhor espantar um porco abusado que fica por aí rondando.

Jerônimo vai a Cairu anunciar aeroporto. O prefeito agradece

Hildécio Meirelles (UB), prefeito de Cairu, é mais um da oposição que pode acabar nos braços de Jerônimo. Os dois já tiveram um encontro e ontem o governador anunciou que segunda-feira irá a Morro de São Paulo, em Cairu, anunciar uma série de obras.

Entre elas está a pavimentação do trecho entre a Gamboa do Morro e o Zimbo, a requalificação do cais de carga e descarga da Gamboa e principalmente o aeroporto do Morro de São Paulo, o Aeronauta.

Jerônimo diz que quando recebeu Hildécio gostou muito da apresentação dos projetos que ele levou, e o interesse público prevalece sobre os outros.

Já Hildécio admite que os dois estão se entendendo bem no que diz respeito aos projetos para o município. Cairu e Ilhabela, em São Paulo, são os dois únicos municípios-arquipélagos do Brasil.

No centro foi bem melhor

Em conversa com jornalistas ontem Bruno Reis avaliou que a abertura do Carnaval 2025 em Salvador celebrando os 40 anos da Axé Music no Campo Grande foi um acerto.

– Atraiu muito mais gente do que no circuito Barra-Ondina, algo que não acontecia há 20 anos.

Ele diz que o Carnaval, do Pelourinho a Ondina, a cada ano ganha mais fôlego, com opções de diversão para todos os gostos.

Valter Xéu corre atrás do recorde de viagens a Cuba

O jornalista Valter Xéu embarca em abril para participar em Havana do Fit Cuba, a Feira Internacional do Turismo Cubano, que este ano vai levar 100 brasileiros entre jornalistas, agentes de viagens e o trade, 14 deles baianos.

Será a 67ª viagem dele, que disputa com Roberto Silva, diretor da Sanchatur, operadora paulista que trabalha com Cuba desde 1988, a condição de brasileiro que mais visitou a terra de Fidel. Roberto já foi lá 114 vezes.

Valter, que edita o site Pátria Latina, diz que o dito cujo nasceu de um bate-papo com Fidel Castro, o líder da revolução cubana. E conta que bater o recorde de viagens é difícil.

– Mas jamais deixarei de tentar.

MUZENZA
2025
MUZENZA, UMA HISTÓRIA DE RESISTÊNCIA!
01/03 - SÁBADO
CAMPO GRANDE
03/03 - SEGUNDA
BARRA-ONDINA
04/03 - TERÇA
CAMPO GRANDE

MALÊ DEBALÊ
CARNAVAL 2025
Sábado | 01/03
Campo Grande
Segunda | 03/03
Campo Grande
Terça | 04/03
Barra/Ondina
Vendas: sympla.com.br
Patrocínio
CAIXA

Eufrázio

CARNAVAL Governador disse estar focado na folia e que vai deixar as disputas políticas para depois

Jerônimo evita rebater provocação de Bruno: 'Vai chegar a hora certa'

LULA BONFIM, ANDERSON RAMOS, EDUARDO DIAS E REDAÇÃO

O governador Jerônimo Rodrigues (PT) não quer polêmica. Questionado ontem sobre uma provocação do prefeito de Salvador, Bruno Reis (União Brasil), relacionada à baixa aprovação do governo do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT), o chefe do Executivo estadual preferiu não responder.

Para os jornalistas, Jerônimo disse que está focado no Carnaval e que vai deixar as disputas políticas para depois.

"A minha energia não está para essa disputa agora. Vai chegar a hora certa da disputa. O que nos interessa agora é que Salvador, é que a Bahia saia em painéis dizendo: geração de emprego durante o carnaval, festa tranquila, ocupação de leitos, de hospedarias, tanto de pousadas, de casas que muitas pessoas alugam nesse período, é disso que estamos tratando", iniciou o governador.

"Eu quero que os indicadores [sobre a renda trazida pelo Carnaval] que Maurício [Bacelar, secretário de Turismo] nos ofereceu estejam equivocados para baixo, que a gente possa ultrapassar um milhão de pessoas, que a gente possa ultrapassar os 7 bilhões de reais de circulação. É disso que estamos tratando. É bom para o prefeito [Bruno Reis], é bom para a gente, mas é melhor para os ambulantes, para os catadores, para os comerciantes", complementou Jerônimo.



Lula Bonfim / Ag. A TARDE

O governador Jerônimo Rodrigues, em coletiva de imprensa ao lado de aliados

> **Questionado se pretendia anunciar novos nomes nos próximos dias, governador disse que não deve mudar secretariado durante a folia momesca, e que está focado no sucesso da festa**

Novo Secom

O foco no Carnaval também foi a tônica do governador ao responder a um questionamento sobre novo secretário.

Desde a saída de André Curvello do comando da Secretaria de Comunicação do Estado (Secom), o Governo ainda não anunciou um substituto para a pasta. Questionado se pretendia realizar a mudança nos próximos dias, Jerônimo disse que não deve anunciar nomes durante as festividades momescas.

"Sobre reforma [no secretariado]… eu limpei a minha mente, dei um reset e coloquei tudo de minha energia, minha de minha equipe para que a gente pudesse não ter outra dor de cabeça. Agora não. Até quarta de Cinzas nós vamos nos preocupar com o que há de melhor em festa popular no mundo, que é o Carnaval. Não tratarei nada sobre isso nesse período", disse o governador.

Curvello deixou o governo em dezembro de 2024 e Luciano Suedde, então chefe de gabinete da pasta, assumiu o posto interinamente.

Balanço

No balanço do primeiro dia de Carnaval, o chefe do Executivo destacou os avanços em relação à segurança dos foliões e aos serviços de saúde ofertados pelo governo da Bahia.

"A sensação, para quem não trabalha com prevenção, é de que essa avaliação é vazia, e isso nos alegra. Por que vazia? Porque os números apresentados, comparados ao mesmo dia do ano passado, são muito vantajosos para o Carnaval", detalhou.

O governador do Estado também destacou que, em relação às agressões e violência contra as pessoas, os índices foram "basicamente zerados", refletindo o sucesso das medidas de segurança adotadas para a realização do evento este ano.

No que se refere às apreensões feitas nos portais de acesso à festa, o governador destacou que apenas uma arma de fogo foi encontrada em uma lata de lixo. "A pessoa que estava portando percebeu que havia o portal de acesso e as câmeras, e se antecipou", explica.

Em relação ao número de atendimentos médicos, Jerônimo Rodrigues afirmou que os dados de atendimentos realizados pelos serviços de saúde, como o SAMU e a prefeitura municipal, além dos órgãos do Governo, indicaram uma "redução muito grande, bastante significativa" nas ocorrências.

COLABOROU: AMANDA SOUZA

Primeiro dia registra redução nos índices de criminalidade

DA REDAÇÃO

O primeiro dia do Carnaval de Salvador 2025, que terminou na madrugada de ontem, apresentou uma queda significativa nos índices de criminalidade.

O Sistema de Reconhecimento Facial da Secretaria da Segurança Pública localizou oito foragidos da Justiça e contabilizou redução no número de roubos, furtos e ausência de crime grave. Os homens foram capturados nos circuitos Dodô (Barra/Ondina) e Osmar (Campo Grande), após passagens pelos Portais de Abordagem por meio do trabalho das Equipes do Centro Integrado de Informações (Cicom) que realizaram as prisões. Os foragidos tinham mandados de prisão pelas práticas de roubo e tráfico de entorpecentes.

Os números foram divulgados durante uma reunião no Quartel dos Aflitos, com a participação do governador Jerônimo Rodrigues, do vice-governador e coordenador do Carnaval, Geraldo Júnior, além do secretário da Segurança Pública, Marcelo Werner, secretários estaduais e outros gestores.

O encontro teve como objetivo analisar os resultados das ações de segurança e o desempenho das estratégias adotadas pelas diferentes áreas envolvidas na organização do Carnaval. Só nas primeiras 24h de festa, a PM conseguiu apreender 301 objetos ilícitos como tesouras, facas, lâminas de barbear, réplica de arma de fogo, uma seringa com agulha, canivetes, estiletes, chaves de fenda, entre outros objetos.

Prefeito exalta movimentação histórica no Centro no 1º dia

DA REDAÇÃO

O prefeito de Salvador, Bruno Reis, afirmou em coletiva de imprensa para balanço do primeiro dia de Carnaval que o circuito Osmar (Centro) teve o maior movimento registrado para um dia inicial da folia em pelo menos duas décadas, graças à decisão da gestão municipal de realizar a abertura oficial da festa no Campo Grande.

Na última quinta-feira, nem mesmo a forte chuva atrapalhou o time de grandes atrações, que foi o responsável pela abertura do Carnaval, em um trio que homenageou os 40 anos da axé music. Participaram do momento Carlinhos Brown, Daniela Mercury, Claudia Leitte, Psirico, Xanddy, Ricardo Chaves, Margareth Menezes, Sarajane, entre outros artistas.

"Ontem foi um dia emocionante, que vai entrar para a história. Um dia em que celebramos os 40 anos da axé music e vimos aqui no chão da Avenida tantos nomes responsáveis por esse ritmo contagiante. Isso mobilizou muita gente. Os números apontam que houve mais gente no Centro do que na Barra-Ondina. Nos últimos 20 anos, a gente não lembra de uma quinta-feira com tanta gente no Centro como ontem. Isso está nas imagens", disse o prefeito, destacando que com o fortalecimento do Centro não justifica ainda ter um novo circuito.

Segundo o gestor, graças a essa "super quinta" do Centro, esta foi a melhor operação da Prefeitura em um primeiro dia de Carnaval. "No primeiro dia, é comum ter alguns problemas. Mas ontem, fora o incidente do trio que ficou preso no Túnel dos Reis Católicos, toda a operação ocorreu com tranquilidade. Seja no trânsito, no transporte, no acesso aos banheiros, na limpeza", exemplificou Bruno Reis.

O chefe do Executivo municipal citou ainda uma redução de 32% no número de pessoas que procuraram os serviços de Saúde e uma queda de 22% na quantidade de ocorrências, conforme dados informados pela Polícia Militar e confirmados pela Guarda Municipal.

A vice-prefeita e secretária municipal de Cultura e Turismo, Ana Paula Matos, ressaltou o aumento da ocupação hoteleira já no primeiro dia de Carnaval em relação ao mesmo período no passado. A alta foi de 6,7%. "E quando a gente olha os números, a gente vê que também aumentou a hospedagem na casa de parentes, além da lotação de apartamentos por temporada", apontou.

Ana Paula ainda revelou outros dados relevantes que consolidam a folia soteropolitana como a maior do país. "O Carnaval daqui é tão bom que, pela nossa pesquisa, quase 70% dos turistas já vieram mais de três vezes. Então, elas voltam", concluiu.

GOLPISMO

STF torna Léo Índio réu por participação no 8 de janeiro

DA REDAÇÃO

A Primeira Turma do Supremo Tribunal Federal (STF) decidiu ontem por unanimidade tornar Léo Índio, primo dos três filhos mais velhos do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL), réu por participação na tentativa de golpe de Estado de janeiro de 2023.

A denúncia feita pela Pro- de abolição violenta do Estado, dano qualificado pela violência e grave ameaça, e deterioração de patrimônio tombado. O relator do caso, ministro Alexandre de Moraes, foi o primeiro a votar pela abertura da ação.

Após o voto do relator, Cármen Lúcia, Flávio Dino, Luiz Fux e Cristiano Zanin também decidiram pela Poderes, em Brasília. Em uma das publicações, ele aparece com os olhos vermelhos, graças ao gás lacrimogêneo.

A PGR denunciou no último dia 18 o ex-presidente Bolsonaro e mais 33 pessoas ao STF pelos crimes de golpe de Estado, abolição violenta do Estado Democrático de Direito e organização criminosa. A acusação também envolve o

CARNAVAL 2025
DIDÁ
AS RAINHAS DO SAMBA REGGAE
NOS MISTÉRIOS DA ROMA NEGRA
BLOCO AFRO DIDÁ
AS RAINHAS DO SAMBA REGGAE NOS MISTÉRIOS DA ROMA NEGRA
01/03 - SÁBADO e 03/03 - SEGUNDA
CAMPO GRANDE - 13h

Eufrázio

& NEGÓCIOS ECONOMIA

economia@grupoatarde.com.br

CARROS **BYD foca no pós-venda e expande centro de distribuição de peças**
atarde.com.br/autos

RECURSO Medida libera movimentação da conta vinculada do Fundo pelos trabalhadores demitidos sem justa causa, que aderiram ao saque-aniversário

Governo publica MP que autoriza saque do FGTS

AGÊNCIA BRASIL

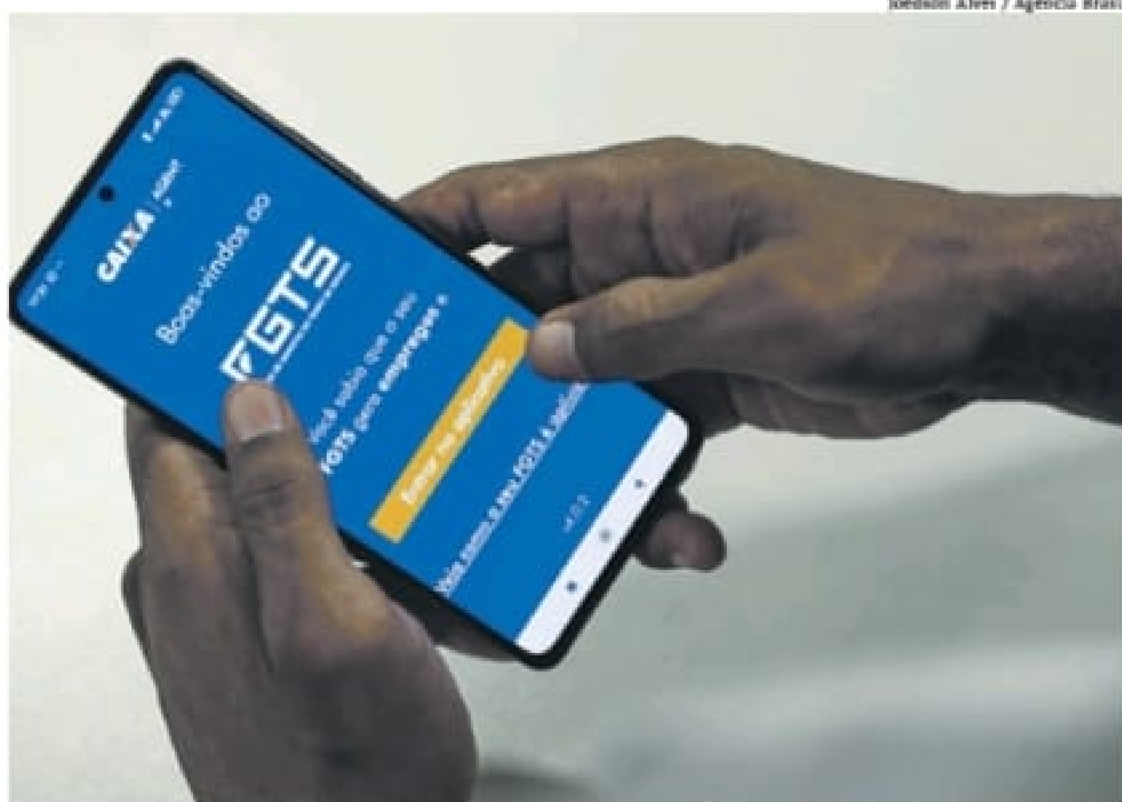
O governo publicou ontem, em edição extra do Diário Oficial da União, a Medida Provisória 1.290, que autoriza a movimentação da conta vinculada do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS) pelos trabalhadores que aderiram ao saque-aniversário e foram demitidos sem justa causa.

De acordo com o governo, a medida beneficiará 12,1 milhões de trabalhadores dispensados desde janeiro de 2020 até ontem, data da publicação da MP, e injetará R$ 12 bilhões na economia.

Pagamento

De acordo com a medida provisória, assinada pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva e pelo ministro do Trabalho e Emprego, Luiz Marinho, o pagamento será feito da seguinte forma: saque de até R$ 3 mil do saldo disponível em 6 de março, para os trabalhadores com conta bancária previamente cadastrada para recebimento de recursos do FGTS. Conforme calendário a ser divulgado pela Caixa Econômica Federal para os trabalhadores sem conta bancária previamente cadastrada para recebimento de recursos do FGTS.

Joédson Alves / Agência Brasil



A medida beneficiará 12,1 milhões de trabalhadores dispensados desde 2020

Medida injetará R$ 12 bilhões na economia, de acordo com o governo

Valores remanescentes do saldo disponível: em 17 de junho para os trabalhadores com conta bancária previamente cadastrada para recebimento de recursos do FGTS. Conforme calendário a ser divulgado pela Caixa Econômica Federal para os trabalhadores sem conta previamente cadastrada para recebimento de recursos do FGTS.

O trabalhador demitido desde 2020 que aderiu ao saque-aniversário não terá de sair da modalidade para sacar o saldo retido no FGTS.

A partir de hoje, aqueles que aderirem ao saque-aniversário e forem demitidos terão seus saldos bloqueados novamente, podendo sacar apenas a multa rescisória.

COBRANÇA

Conta de energia elétrica permanecerá sem taxa extra

AGÊNCIA BRASIL

A Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel) decidiu manter a bandeira tarifária verde em março, o que significa que não haverá cobrança adicional nas contas de energia. Segundo a agência, a medida reflete as condições favoráveis de geração de energia no país.

"Com o período chuvoso, os níveis dos reservatórios melhoraram, assim como as condições de geração das usinas hidrelétricas. Dessa forma, o acionamento de usinas termelétricas, que possuem energia mais cara, torna-se menos necessário", explica a Aneel.

Bandeiras

Criado em 2015 pela Aneel, o sistema de bandeiras tarifárias reflete os custos variáveis da geração de energia elétrica. Divididas em níveis, as bandeiras indicam quanto está custando para o Sistema Interligado Nacional gerar a energia usada nas casas, em estabelecimentos comerciais e nas indústrias.

Quando a conta de luz é calculada pela bandeira verde, não há nenhum acréscimo. Quando são aplicadas as bandeiras vermelha ou amarela, a conta sofre acréscimos a cada 100 kWh consumidos.

INDÚSTRIAS

Segunda fase do Depreciação Acelerada terá R$ 3 bilhões

WELLTON MÁXIMO
Agência Brasil

A segunda fase do programa Depreciação Acelerada, que acelera a devolução de imposto de Renda e de Contribuição Social sobre o Lucro Líquido (CSLL) para as indústrias que renovam máquinas, terá R$ 3 bilhões em créditos tributários em 2025 e 2026, anunciou ontem o presidente em exercício e ministro do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços, Geraldo Alckmin.

Desse total, R$ 1,5 bilhão será concedido em 2025 e R$ 1,5 bilhão em 2026. Inicialmente, estava previsto R$ 1,7 bilhão para este ano, mas R$ 200 milhões foram usados em 2024, reduzindo o montante disponível para R$ 1,5 bilhão em 2025.

A medida impulsiona a compra de máquinas, equipamentos, aparelhos e instrumentos novos, beneficiando 25 atividades econômicas do setor industrial. O programa começou com 23 participantes, mas a segunda fase contemplará o setor automotivo e uma parcela da indústria química que não estava habilitada. Alckmin explicou que a depreciação resulta em economia média de 4% para as indústrias que renovam o parque fabril.

O TRIO PASSA, A EMOÇÃO FICA.
E O A TARDE É QUEM CONTA!
Wanda Chase, Ildázio Jr. e Gustavo Castellucci comandam a **estréia do Observatório A TARDE,** um estúdio exclusivo no Hotel Monte Pascoal, na Barra.
Wanda Chase
Ildázio Jr.
A TARDE FOLIA 2025
Grupo A TARDE COMUNICAÇÃO
APOIO:
embasa
Neoenergia
CASA DE

PROTEÇÃO Estratégias como adesivos de identificação de veículos e o controle de acesso ao local estão entre as ações implantadas nos empreendimentos

Prédios próximos aos circuitos da folia adotam medidas de segurança

Shirley Stolze / Ag. A TARDE



Chris conta que aumenta a vigilância em seu prédio, com ações como o reforço da equipe de segurança

DANIEL ARAÚJO* E JOANA LOPES

Com o início do Carnaval em Salvador, os condomínios próximos aos circuitos da festa precisaram adotar medidas para que os moradores não enfrentem transtornos durante a folia. Estratégias como o controle de acesso ao local e adesivos de identificação de veículos são algumas medidas para garantir a segurança e o bem-estar nos dias do maior Carnaval de rua do mundo.

O Carnaval afeta toda a rotina e logística da cidade, algo que é ainda maior para quem mora próximo ou dentro das avenidas por onde passam os trios elétricos. "Tem impacto em toda a minha rotina, o fluxo de trânsito é modificado, alguns estabelecimentos ficam protegidos por tapumes, assim como o fluxo de pessoas na área é multiplicado. Meu prédio aceita aluguel de temporada e, por isso, a circulação de gente, inclusive de estrangeiros, é muito alta", conta a atriz Marília Carvalho, que mora em um condomínio na rua Marquês de Leão, no bairro da Barra, próximo ao circuito Barra-Ondina.

Luciana Pereira é síndica de um condomínio nessa mesma rua e começou a preparação para o Carnaval com antecedência. "A nossa primeira ação começa no mês de outubro, junto à Transalvador, com a atualização e cadastramento dos moradores para acesso ao condomínio com veículo durante os dias de festa. "Ao longo dos meses que antecedem a folia, ela distribui comunicados entre os moradores sobre a importância do cumprimento do regimento interno, para que os proprietários possam orientar seus visitantes, locatários e hóspedes. "Para melhor controle, são disponibilizadas pulseiras de acesso ao condomínio com a classificação por categoria: morador, visitante e hóspede", explica.

tadas por síndicos e administradores como Chris Romão, que atua em um condomínio dentro do circuito. "Há um aumento da vigilância, com reforço da equipe de segurança e rondas periódicas, monitoramento por câmeras com maior atenção às áreas de entrada e saída, revisão da iluminação em áreas comuns para evitar pontos cegos e fechamento de acessos secundários, como os portões de pedestres ou garagens, que são menos utilizados no dia a dia", revela.

As gestoras também ressaltam a importância de colaborar com o poder público e as forças de segurança, como o corpo de bombeiros e as polícias militar e civil, além de fazer a revisão de fechaduras, entradas e saídas, e dos alertas aos moradores sobre receber desconhecidos.

A comunicação entre moradores e gestão é essencial antes e durante toda a semana de festas, incluindo o uso de e-mails e grupos no Whatsapp. O síndico profissional João Xavier ressalta que o morador que vai alugar sua unidade deve encaminhar aos futuros hóspedes, na hora da locação, o regulamento interno do condomínio, com todas as regras bem explicadas, como não utilizar garrafas ou levar comida para dentro da piscina. "É fundamental cobrar uma devolutiva por escrito de que o inquilino está ciente das normas e de que haverá penalidades ou multas em caso de infração".

Imóveis comerciais

Lojas e outros estabelecimentos comerciais que ficam próximos aos circuitos da festa também devem adotar medidas de segurança para evitar prejuízos com furtos, roubos, pela ação de vândalos ou até mesmo brigas entre foliões. O especialista em segurança Lúcio Castellano orienta o proprietário a entrar em contato com as autoridades de segurança antes da folia para se informar sobre a trajetória dos blocos e conversar sobre a necessidade de estratégias de prevenção.

"É importante evitar a exposição de produtos na vitrine durante esse período, principalmente nas lojas que têm o hábito de deixá-la à mostra durante a noite. O ideal é que os produtos sejam retirados ou que as vitrines sejam cobertas para evitar chamar a atenção", diz o especialista. Se o comércio contar com algum sistema de monitoramento, como câmeras de segurança, Castellano recomenda conferir previamente se estão em bom funcionamento e fazer a conferência das imagens diariamente.

"Se a loja fica em uma rua com bares, que geralmente ficam abertos no Carnaval, ou condomínios, converse com os vizinhos para que, em caso de atitudes suspeitas ou iminência de confusão, a polícia seja acionada", acrescenta. A comunicação pode ajudar síndicos e gestores a tomar as decisões necessárias, promovendo um ambiente mais seguro e confortável para todos também nos dias de folia.

*SOB SUPERVISÃO DA EDITORA CASSANDRA BARTELÓ

Igor Azevedo / Divulgação



“Meu prédio aceita

Shirley Stolze / Ag. A TARDE / 10.10.2022



“Para melhor controle,

ADEMI
ASSOCIAÇÃO DE DIRIGENTES DE EMPRESAS DO MERCADO IMOBILIÁRIO DA BAHIA

Um prêmio com olhar para o futuro

28º PRÊMIO ADEMI BAHIA

Neste ano comemorativo dos 50 anos da Ademi-BA, podemos afirmar que uma das ações mais relevantes que a entidade tem promovido por quase três décadas é o Prêmio Ademi-BA. Essa premiação, que chega à sua 28ª edição, se destaca como a maior e mais longeva do setor imobiliário, reconhecendo empresas e profissionais que se sobressaem e inspiram o mercado com inovação, qualidade e sustentabilidade.

Dentre as categorias do prêmio, a Inovação Acadêmica é um verdadeiro orgulho para nós. Dedicada a estudantes dos cursos de Engenharia e Arquitetura e Urbanismo, ela tem revelado todos os anos o olhar dos jovens profissionais que irão moldar o setor no amanhã. É gratificante perceber como esse prêmio atua como um elo vital entre o mercado e os futuros profissionais da área.

Os projetos inscritos refletem um cuidado especial com as transformações que o mundo está vivendo, especialmente em relação às práticas de ESG (Ambiental, Social e de Governança). Esses novos paradigmas moldam a forma como concebemos e construímos nossos espaços, evidenciando uma consciência coletiva sobre nossa responsabilidade com a sustentabilidade.

Desde a criação da categoria Inovação Acadêmica em 2018, a Ademi-BA tem se empenhado em promover uma conexão sólida entre a academia e o mercado imobiliário. É inspirador observar que os estudantes estão atentos às mudanças e necessidades da sociedade, trazendo soluções inovadoras e comprometidas.

No dia 29 de maio, teremos um encontro memorável para celebrar os melhores do setor imobiliário. As inscrições vão até o dia 28/04, portanto fiquem ligados e preparem os seus projetos. Vamos juntos consolidar a história de quem vem construindo caminhos com ética, inovação, criatividade e sustentabilidade!





União que gera sustentabilidade.
ADEMI BAHIA





Cláudio Cunha
PRESIDENTE DA ADEMI-BA

Rua Alceu Amoroso Lima, 470, Sala 901. Empresarial Niemeyer

MUNDO

mundo@grupoatarde.com.br

ATUALIZAÇÕES Confira outras notícias de mundo no portal
www.atarde.com.br/mundo

PIORA Vaticano informou que o pontífice precisou ser broncoaspirado para controlar a intercorrência, mas permaneceu alerta e orientado o tempo todo

Papa sofre crise respiratória e recebe ventilação mecânica

TONI CERDÀ
France Presse, Santa Sé

O papa Francisco sofreu ontem uma "crise" respiratória "isolada", informou o Vaticano, afastando as esperanças de uma recuperação rápida, no dia em que a internação do pontífice no hospital Gemelli de Roma, devido a uma dupla pneumonia, completa duas semanas.

"O Santo Padre foi rapidamente broncoaspirado e a ventilação mecânica não invasiva foi iniciada, com uma boa resposta à troca de gases", disse a Santa Sé em um comunicado sobre a crise que ocorreu "no início da tarde".

Francisco "permaneceu alerta e orientado o tempo todo", acrescentou o comunicado. "Os médicos precisam de 24 a 48 horas para avaliar o impacto dessa crise", apontou uma fonte do Vaticano, detalhando que o primeiro papa latino-americano "está de bom humor".

Este último boletim médico rompe com a tendência dos informes publicados nos últimos dias, nos quais a Santa Sé dizia que o pontífice estava "melhorando".

Uma fonte do Vaticano afirmou ontem que Francisco havia saído do estado "crítico", embora seu quadro clínico ainda fosse "complexo".

O líder espiritual de 1,4 bilhão de católicos no mundo foi internado na clínica Gemelli de Roma em 14 de fevereiro por uma bronquite, que se agravou para uma pneumonia dupla.

Filippo Monteforte / Divulgação

O papa Francisco "permaneceu alerta e orientado o tempo todo", destacou o comunicado do Vaticano

Preocupação

A preocupação aumentou consideravelmente no fim de semana passado, quando o pontífice argentino de 88 anos sofreu um forte ataque de asma e precisou, inclusive, de uma transfusão de sangue.

"O prognóstico segue sendo reservado", informou o Vaticano ontem. Seu estado era "crítico, mas estável" na noite de terça-feira, mas, desde então, os boletins médicos diários do Vaticano informam "leves melhoras".

O último, divulgado na noite de quinta-feira, assegurava que sua saúde seguia "melhorando", mas que "dada a complexidade do quadro clínico", seriam necessários "mais dias de estabilidade" antes de modificar seu prognóstico.

Segundo Niccolò Marchionni, presidente da Sociedade Italiana de Cardiologia Geriátrica, citado pelo jornal La Repubblica, isso poderia acontecer "em cerca de uma semana".

Embora o "prognóstico reservado" seja usado especialmente nos casos mais graves, os médicos também o utilizam nos casos em que não conseguem determinar um prognóstico exato devido à evolução imprevisível da condição do paciente.

Os médicos precisam de 24 a 48 horas para avaliar o impacto da crise

Esta hospitalização, a quarta e mais longa desde 2021, levanta preocupações sobre problemas anteriores que enfraqueceram a saúde do papa nos últimos anos: operações no cólon e no abdômen e dificuldades para caminhar.

E reacendeu as dúvidas sobre sua capacidade de exercer suas funções, principalmente porque o direito canônico não prevê nenhum dispositivo em caso de problema grave que possa afetar sua lucidez.

'Força, Santo Padre!'

Desde sua internação no hospital Gemelli, Jorge Bergoglio, que recentemente descartou a ideia de renunciar, tem recebido mensagens de apoio de todo o mundo.

O vice-presidente dos Estados Unidos, JD Vance, também rezou ontem pela saúde do "Santo Padre, "um grande pastor", durante um evento católico em Washington.

Após o Obelisco de Buenos Aires no sábado, a imagem do primeiro papa latino-americano foi projetada até mesmo na quinta-feira à noite sobre a icônica estátua do Cristo Redentor, junto com a mensagem "Força, Santo Padre!" em vários idiomas.

Em paralelo à maratona de orações na Praça de São Pedro, que ontem foram dirigidas pelo cardeal argentino Víctor Manuel Fernández, o papa, mesmo internado, conseguiu retomar parcialmente seu trabalho na segunda-feira.

Mas, ao contrário de sua internação em julho de 2021, quando pronunciou o tradicional Angelus da janela de seu quarto no hospital Gemelli alguns dias após sua internação, Francisco ainda não fez nenhuma aparição pública.

A incógnita é quando ele aparecerá. O Papa Francisco já cancelou a audiência programada para sábado para o Jubileu e não participará da missa da Quarta-feira de Cinzas em 5 de março, que será presidida pelo cardeal Angelo de Donatis.

As informações indicam que sua hospitalização pode ser prolongada. Segundo o jornal Il Messaggero, "o Vaticano se prepara para administrar uma longa ausência" do sumo pontífice.

Mas em meio ao "ano santo" católico, celebrado a cada 25 anos e que atrai milhões de peregrinos a Roma, muitos fiéis não hesitam em seguir até as imediações do hospital para se aproximarem de seu líder espiritual.

"Todos nós gostaríamos de poder entrar e beijar os pés do papa, mas significa muito estar aqui, mesmo que seja apenas uma questão de tempo", disse à AFP na quinta-feira Flor Mercado Garcia, uma mulher de 66 anos que visitou o hospital Gemelli com um grupo de peregrinos mexicanos.

CONFLITO

Trump discute com Zelensky na Casa Branca

AURÉLIA END
France Presse, EUA

Donald Trump criticou ontem Volodimir Zelensky e o expulsou da Casa Branca depois de um desentendimento verbal no Salão Oval, alegando que ele "não está preparado" para a paz com a Rússia. O encontro entre o presidente dos Estados Unidos e o par ucraniano começou bastante bem e terminou mal: sem a assinatura de um acordo que daria a Washington acesso a minerais raros ucranianos, nem uma coletiva de imprensa.

Trump, que se orgulha da proximidade com o presidente russo, Vladimir Putin, cumprimentou Zelensky com um aperto de mãos antes de fazer uma piada sobre seu traje de estilo militar.

Mas no Salão Oval, o presidente dos Estados Unidos pediu que a Ucrânia aceitasse "concessões". Zelensky pediu para não ceder ao presidente russo, a quem chamou de "assassino", e mostrou fotos da guerra iniciada há três anos, após a invasão russa ao seu país. De repente, o tom mudou. O vice-presidente JD Vance interveio, defendendo a "diplomacia".

Zelensky, esforçando-se para se manter calmo, expressou seu desacordo e argumentou que Putin, após anexar a Crimeia em 2014, nunca cumpriu a palavra sobre a Ucrânia. O comentário enfureceu JD Vance. Ele o acusou de ser "desrespeitoso" e o criticou por forçar "os recrutas" a lutar na linha de frente.

O presidente ucraniano ficou tenso. "Você já esteve na Ucrânia alguma vez?", perguntou-lhe. JD Vance o acusou de propor uma visita "propagandística".

Zelensky tentou se defender dizendo que os Estados Unidos acabarão sentindo os efeitos da guerra, embora um oceano os separe da Europa. E foi nesse momento que Donald Trump interveio. "Não nos diga o que vamos sentir", protestou. O presidente da maior potência mundial fez gestos e levantou a voz.

Saul Loeb / AFP

Sem acordo: Trump expulsa Zelensky da Casa Branca

Apoio

A discussão entre Trump e Zelensky na Casa Branca provocou uma onda de reações no mundo, com Moscou aplaudindo o que chamou de momento "histórico" e as potências ocidentais reafirmando seu apoio à Ucrânia. "Sua dignidade honra a coragem do povo ucraniano. Seja forte, seja valente, seja intrépido. Você nunca estará sozinho, querido presidente Zelensky", escreveram a presidente da Comissão Europeia, Ursula von der Leyen, e o presidente do Conselho Europeu, António Costa.

SEGURANÇA

México justifica extradição de chefes do narcotráfico

FRANCE PRESSE
México

A extradição de 29 chefes do narcotráfico mexicano aos Estados Unidos ocorreu por razões de "segurança nacional" e à parte do tratado de extradição entre os dois países, informaram, ontem, o procurador-geral e o governo mexicano.

O envio dos supostos criminosos aconteceu em meio às ameaças do presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, de impor uma tarifa de 25% a México e Canadá a partir da próxima terça-feira, devido à suposta ineficácia dos vizinhos no combate ao narcotráfico e à migração irregular.

O procurador-geral mexicano, Alejandro Gertz, disse à imprensa que os acusados foram "transferidos" para os Estados Unidos após informações de que alguns juízes estavam tentando atrasar deliberadamente o envio ao país vizinho, que solicitava a extradição dos suspeitos por vários crimes.

RETIRADA

Nicarágua acusa agências de 'ingerência' e deixa OIT e OIM

FRANCE PRESSE
Costa Rica

O governo da Nicarágua anunciou ontem sua retirada da Organização Internacional do Trabalho (OIT) e da Organização Internacional para as Migrações (OIM), acusando as duas agências da ONU de "ingerência", "falsidades" e ação "politizada".

"Notificamos à OIT e à OIM a decisão soberana e irrevogável de nos retirarmos" desses organismos "que não cumprem com a missão para a qual foram criados", anunciou Rosario Murillo, que governa conjuntamente com o marido, Daniel Ortega.

O governo da Nicarágua comunicou a decisão um dia após ter se retirado do Conselho de Direitos Humanos da ONU, o que foi considerado como um "sinal alarmante de isolamento" por nove países que formam um grupo que investiga a situação no país centro-americano."Reiteramos nossa posição irrevogável, firme".

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA
CNPJ 33.792.235/0001-12
[illegible]

PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS DA MARGARIDA
[illegible]

PREFEITURA MUNICIPAL DE BANZAÊ

Eufrázio

ESPORTE CLUBE

A TARDE ESPORTE CLUBE
esporte@grupoatarde.com.br

DIEGO ROSA Bahia anuncia empréstimo de meia ao Inter

www.atarde.com.br/esporte

VITÓRIA Rubro-Negro enfrenta o Atlético de Alagoinhas, no Carneirão, na primeira partida das semifinais do Baianão, em um excelente momento de invencibilidade

SEM TEMPO RUIM

Victor Ferreira (EC Vitória) / Divulgação

Leão tem sequência de 19 jogos sem perder, mesmo em situações adversas, a exemplo de embates fora de casa e gramados ruins

DANIEL DE FARIAS

A sequência de invencibilidade do Vitória desde o final do ano passado, acumulando 19 partidas sem perder, já pode ser considerada histórica. Uma parte significativa desses resultados positivos ocorreu no Baiano, algumas vezes em situações complicadas em que precisou enfrentar, para além do adversário, os gramados ruins.

Hoje, o Leão entra em campo para pegar o Atlético de Alagoinhas pelo primeiro jogo da semifinal do Campeonato Baiano, no Estádio Municipal Antônio de Figueiredo Carneiro, no município do interior do estado. O foco, em termos de gramados ruins na Bahia, geralmente é o estádio Adauto Moraes, em Juazeiro, mas o Carneirão, nos últimos anos, vem recebendo também diversas críticas nos últimos anos.

Para o Leão da Barra, entretanto, isso não tem sido um problema. Dos sete jogos fora de casa este ano, três foram em condições difíceis do campo de jogo. E o Rubro-Negro não teve dificuldades para vencer, goleando, inclusive, no caso da goleada de 4 a 1 sobre a Juazeirense, no Adauto. Em outros dois jogos, ganhou pelo mesmo placar de 1 a 0 do próprio Carcará, no Carneirão, e do Maranhão, no Castelão, na capital São Luís.

Triunfos e críticas

Depois da partida contra a equipe de Juazeiro, mesmo com a goleada, o treinador Thiago Carpini não deixou de fazer críticas ao gramado.

"É inadmissível que a federação libere um palco desse para o jogo. Perde qualidade, perde o Vitória, perde o adversário, perde todo mundo. Se o campo reunisse melhores condições, fosse um estádio que permitisse a prática do futebol, sem dúvida seria um jogo muito mais jogado, e todo mundo ganharia com isso. Não é o futebol que estou acostumado. Prejudicou muito a qualidade do jogo. Praticamos outro esporte", disse o técnico, mesmo comemorando o 4 a 1.

Em outros jogos importantes fora de casa, o Vitória não perdeu. Empatou com o Bahia na Fonte Nova e o CRB no Trapichão. Em confronto pela Copa do Nordeste, o Leão superou o Fortaleza por 2 a 1.

Para começar o mata-mata do Baianão, Carpini deve seguir com a prática que vem funcionando na temporada até aqui de mexer no time titular. Após o jogo contra o Maranhão, no meio da semana, o comandante da equipe falou que o Vitória vai priorizar ceras competições em detrimento de outras. Ao longo de 2025, a equipe vai disputar cinco competições, Baiano, Nordestão, Copa do Brasil, Sul-Americana e Brasileirão.

Agora abrimos uma sequência com nove jogos em março. São só jogos decisivos. E não estou reclamando de calendário. Estou dizendo para o torcedor um alerta. Estamos competindo dentro do nível possível. Acho que em algum momento vamos abdicar de alguma competição porque é humanamente impossível o que estamos vivendo aqui. Enquanto tiver forças para guerrear, vamos fazer. Em algum momento vamos "priorizar alguma competição", afirmou.

Jogadores que começaram contra o Maranhão, no meio da semana, como Baralhas, Janderson, Mosquito e Matheusinho, podem ficar inicialmente no banco. Já o centroavante Carlinhos, o lateral Claudinho e o volante Ronald podem iniciar na titularidade. "Todo jogo nosso é força máxima, independente de quem vai para campo. Seja uma equipe mesclada ou não. A dificuldade que o Vitória tem, todos têm", garantiu Carpini, 'sem tempo ruim'.

ATLÉTICO-BA	VITÓRIA
Giovani	Lucas Arcanjo
Jefferson	Cáceres (Claudinho)
Matheus Souza	Neris
Lucas	Lucas Halter
Anderson	Hugo (Jamerson)
Menezes	Willian Oliveira
Lucas Lucena	Baralhas (Ronald)
Esquerdinha	Matheusinho
Kauã	Mosquito
Felipe Cardoso	Janderson
Michael	Lucas Braga
T: Agnaldo Liz	T: Thiago Carpini

LOCAL: Estádio do Carneirão, em Alagoinhas-BA **ÁRBITRO:** Wagner Francisco Silva Souza **ASSISTENTES:** Alessandro Álvaro Rocha de Mattos e Edevan de Oliveira Pereira

PLACAR GIRAMUNDO

CAMPEONATO BAIANO

SEMIFINAIS (IDA) / HOJE			
16h	Bahia	x	Jacuipense
18h30	Atlético	x	Vitória

PRÉ-LIBERTADORES

3ª FASE (IDA) / TERÇA			
19h	Iquique	x	Alianza Lima
QUARTA			
19h	Melgar	x	Cerro Porteño
21h30	Barcelona	x	Corinthians
QUINTA			
21h30	Boston River	x	Bahia

COPA DO NORDESTE

5ª RODADA / QUARTA			
19h	Moto Club	x	Sousa
19h	Fortaleza	x	Ferroviário
21h30	Vitória	x	Altos
21h30	Sport	x	CRB
QUINTA			
19h	Ceará	x	América-RN
19h	Sampaio Corrêa	x	Náutico
21h30	Juazeirense	x	CSA

Grupo A

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Vitória	10	4	4	3	7
2	Sport	9	4	3	5	8
3	Fortaleza	6	4	2	2	6
4	Altos	4	4	1	-1	4
	Ferroviário	4	4	1	-1	4
6	Sousa	3	3	1	-1	3
7	CRB	3	3	0	0	3
8	Moto Club	2	4	0	-7	3

Grupo B

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	CSA	9	4	3	7	16
2	Bahia	7	3	2	8	9
3	América-RN	7	4	2	-2	7
4	Juazeirense	5	4	1	-4	3
5	Ceará	4	3	1	0	2
6	Confiança	4	4	1	-1	4
7	Náutico	4	3	1	0	1
8	Sampaio Corrêa	1	3	0	-8	2

CAMPEONATO PAULISTA

QUARTAS / HOJE			
20h30	São Bernardo	x	Palmeiras
AMANHÃ			
18h30	Corinthians	x	Mirassol
20h45	Santos	x	RB Bragantino
SEGUNDA			
20h	São Paulo	x	Novorizontino

CAMPEONATO CARIOCA

SEMIFINAIS (IDA) / HOJE			
17h45	Vasco	x	Flamengo
AMANHÃ			
18h	Fluminense	x	Volta Redonda

CAMPEONATO MINEIRO

FINAL (IDA) / HOJE			
16h30	Atlético	x	América

CAMPEONATO GAÚCHO

SEMIFINAIS (VOLTA) / HOJE			
16h30	Juventude	x	Grêmio
ida: Grêmio 2x1 Juventude			
21h30	Internacional	x	Caxias
ida: Caxias 0x2 Internacional			

CAMPEONATO CEARENSE

SEMIFINAIS (IDA) / HOJE			
16h30	Ferroviário	x	Fortaleza
AMANHÃ			
17h	Maracanã	x	Ceará

PERNAMBUCANO

QUARTAS / AMANHÃ			
16h	Sport	x	Decisão
SEGUNDA			
16h	Náutico	x	Retrô

CAMPEONATO GOIANO

QUARTAS (IDA) / HOJE			
16h	Ouvidorense	x	Anápolis
18h30	Inhumas	x	Atlético
AMANHÃ			
16h	Crac	x	Goiás
SEGUNDA			
16h	Jataiense	x	Vila Nova

CAMPEONATO INGLÊS

28ª RODADA / 08.03			
9h30	N. Forest	x	Man. City
12h	Brighton	x	Fulham
12h	Crystal Palace	x	Ipswich
12h	Liverpool	x	Southampton
14h30	Brentford	x	Aston Villa
12h	Wolverhampton	x	Everton
09.03			
11h	Chelsea	x	Leicester
11h	Tottenham	x	Bournemouth
13h30	Man. United	x	Arsenal
10.03			
17h	West Ham	x	Newcastle

Classificação

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Liverpool	67	28	20	40	66
2	Arsenal	54	27	15	28	51
3	N. Forest	48	27	14	11	44
4	Man. City	47	27	14	16	53

CAMPEONATO ESPANHOL

26ª RODADA / ONTEM			
	Valladolid	1x1	Las Palmas
HOJE			
10h	Girona	x	Celta
12h15	Rayo Vallecano	x	Sevilla
14h30	Betis	x	Real Madrid
17h	Atl. de Madrid	x	Athletic Bilbao
AMANHÃ			
10h	Leganés	x	Getafe
12h15	Barcelona	x	Real Sociedad
14h30	Mallorca	x	Alavés
17h	Osasuna	x	Valencia
SEGUNDA			
17h	Villarreal	x	Espanyol

Classificação

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Barcelona	54	25	17	42	67
2	Real Madrid	54	25	16	31	54
3	Atl. de Madrid	53	25	15	26	41
4	Athletic Bilbao	48	25	13	21	43

CAMPEONATO ITALIANO

27ª RODADA / ONTEM			
	Fiorentina	1x0	Lecce
HOJE			
11h	Atalanta	x	Venezia
14h	Napoli	x	Internazionale
16h45	Udinese	x	Parma
AMANHÃ			
8h30	Monza	x	Torino
11h	Bologna	x	Cagliari
11h	Genoa	x	Empoli
14h	Roma	x	Como
16h45	Milan	x	Lazio
SEGUNDA			
16h45	Juventus	x	Verona

Classificação

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Internazionale	57	26	17	35	59
2	Napoli	56	26	17	21	42
3	Atalanta	54	26	16	33	59
4	Juventus	49	26	12	22	43

CAMPEONATO ALEMÃO

24ª RODADA / ONTEM			
	Stuttgart	1x3	Bayern
HOJE			
11h30	RB Leipzig	x	Mainz
11h30	Heidenheim	x	B. M'Gladbach
11h30	Werder Bremen	x	Wolfsburg
11h30	Bochum	x	Hoffenheim
11h30	St. Pauli	x	B. Dortmund
14h30	E. Frankfurt	x	B. Leverkusen
AMANHÃ			
11h30	Union Berlim	x	Holstein Kiel
13h30	Augsburg	x	Freiburg

Classificação

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Bayern	61	24	19	52	72
2	B. Leverkusen	50	23	14	24	51
3	E. Frankfurt	42	23	12	16	49
4	Freiburg	39	23	12	-2	36

CAMPEONATO FRANCÊS

24ª RODADA / ONTEM			
	Monaco	3x0	Reims
HOJE			
13h	Saint-Étienne	x	Nice
15h	Lens	x	Le Havre
17h05	PSG	x	Lille
AMANHÃ			
11h	Lyon	x	Brest
13h15	Angers	x	Toulouse
13h15	Auxerre	x	Strasbourg
13h15	Montpellier	x	Rennes
16h45	O. Marselha	x	Nantes

Classificação

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	PSG	59	23	18	40	61
2	O. Marselha	46	23	14	21	50
3	Nice	43	23	12	19	46
4	Lille	43	24	13	17	48

NA TELINHA

11h Superliga Masculina: Minas x Goiás sportv2

11h30 Bundesliga: St. Pauli x Borussia Dortmund sportv

12h FA Cup: Bournemouth x Wolverhampton Espn

12h ATP 500 de Dubai: final Espn2

14h Camp. Italiano: Napoli x Inter de Milão Espn4

14h45 FA Cup: Manchester City x Plymouth Espn

16h Camp. Baiano: Bahia x Jacuipense (semifinal, ida) TV Brasil e TVE

16h30 Camp. Gaúcho: Juventude x Grêmio (semifinal, volta) sportv

17h LaLiga: Atlético de Madrid x Athletic Bilbao Espn

17h45 Camp. Carioca: Vasco x Flamengo sportv

18h30 Camp. Baiano: Atlético de Alagoinhas x Vitória (semifinal, ida) TVE

20h30 Camp. Paulista: São Bernardo x Palmeiras CazéTV

21h30 Camp. Gaúcho: Internacional x Caxias (semifinal, volta) sportv

22h30 NBA: 76ers x Warriors Espn2

ATLÉTICO-BA

Operado, técnico Agnaldo é dúvida

Atlético de Alagoinhas / Divulgação

LÉO SILVA

Depois de dois anos de ausência, o Atlético de Alagoinhas retorna hoje às semifinais do Campeonato Baiano, contra o Vitória. E o treinador do Carcará é o mesmo que, em 2022, comandou a equipe nos confrontos contra o Bahia de Feira e também na final vencida contra o Jacuipense na conquista do bicampeonato estadual do clube: Agnaldo Liz.

É que Agnaldo precisou fazer um procedimento cirúrgico, quarta-feira, por causa de um deslocamento parcial de retina.

"Sobre (a presença de) Agnaldo, embora seja do desejo dele e ainda que o treinador já tenha manifestado claramente a vontade de ir a campo. Se depender da decisão dele, portanto, os jogadores do Atlético contarão com suas dicas, orientações e apoio durante os 90 minutos, mas ainda há o risco que ele seja barrado pelos médicos. É que Agnaldo precisou fazer um procedimento cirúrgico, quarta-feira, por causa de um deslocamento parcial de retina.

"Sobre (a presença de) Ag- estamos avaliando", diz o presidente Albino Leite.

Perto ou não dos jogadores, é ele quem é o comandante do time que busca voltar a participar de uma final de Baiano, algo que se tornou rotina entre 2020 e 2022, com presença nas três decisões, resultando em título em 2021 e 2022.

O Atlético volta a enfrentar hoje o mesmo adversário da rodada final da primeira fase do Baiano. Apesar da derrota, nhas pode levar a melhor no confronto, já que foi superior na maior parte do tempo.

Se existe a dúvida sobre a presença do treinador, a tendência é que Agnaldo mande a campo a mesma equipe que iniciou o confronto que encerrou participação do Atlético na primeira fase.

No jogo do sábado passado, o atacante Kauã foi um dos principais destaques. De seus pés e cabeça surgiram algumas

Eufrázio

DILEMA DE RISCO

BAHIA Com jogo da Liberta na quinta-feira, Tricolor deve optar por poupar titulares em duelo decisivo da semi do Baianão

LUIZ TELES

Em meio a jogos decisivos pela primeira vez na temporada, o Bahia vive um dilema de risco para a partida de hoje, às 16h, na Arena Fonte Nova, contra o Jacuipense. Colocar em campo sua força máxima no duelo que abre as semifinais do Baianão, ou seguir com a estratégia de poupar os titulares de olho na disputa por uma vaga na fase de grupos da Libertadores, nos dois encontros com o Boston River (URU) marcados para os dias 6, em Montevidéo, e 13, em Salvador.

Até a partida de hoje à tarde, o Esquadrão vinha poupando regularmente seus principais jogadores, num rodízio iniciado desde o retorno do elenco profissional da pré-temporada em Girona (ESP). Contudo, o Bahia ainda não havia tido pela frente um confronto realmente decisivo, como o mata-mata que dará vaga à grande final do Baianão.

Apesar de o técnico Rogério Ceni não ter dado pistas em sua última coletiva sobre poupar ou não novamente os titulares, a reportagem de A TARDE apurou que o Bahia vai bancar o risco e escalar hoje um time de reservas.

No entendimento do clube, há bastante confiança na performance dos suplentes, assim como, por ser um jogo de ida, haveria a chance de recuperação na partida de volta, na semana que vem. Data e local para esse confronto ainda não foram definidos, mas o duelo tende a acontecer no próximo domingo, no Joia de Princesa, em Feira de Santana.

Força reserva máxima

Diferentemente do que aconteceu contra a Juazeirense, na semana passada, dessa vez Ceni não poupará peças como Willian José e Cauly, que não apareceram na lista da rodada derradeira da 1ª fase do Baianão. É possível até mesmo que titulares apareçam no banco de reservas para reforçar o elenco.

Isso acontece não apenas pela maior importância do jogo contra o Jacuipense, mas também porque o time desta vez não vem de uma partida com uma logística tão complicada como foi contra o The Strongest, na altitude de La Paz. Ir e voltar de Montevidéo é bem mais simples do que fazer o translado de ida e volta para a Bolívia, sendo que o Bahia optou pro ficar em Santa Cruz de La Sierra, ao nível do mar.

A tendência é que o Bahia entre em campo Danilo Fernandes; Arias, David Duarte, Fred Lipert e Rezende; Acevedo, Erick e Rodrigo Nestor; Cauly, Willian José e Kayky. O zagueiro-lateral Kauã Davi, o meio-campista Michel Araújo e o atacante Tiago também têm chances de iniciar a partida.

Exceto por fazer o jogo de volta como mandante, não há vantagem para o Jacuipense em caso de empate ao final dos dois confrontos. Assim, a vaga na decisão seria decidida na cobrança alternada de pênaltis.

Ronaldo anunciado

O Bahia oficializou ontem a chegada por empréstimo do goleiro Ronaldo, até o fim da temporada de 2025. O atleta soteropolitano, de 28 anos, é vinculado ao Atlético Goianiense, onde foi titular nas últimas três temporadas. Ronaldo iniciou sua carreira na base do Vitória, seu primeiro clube profissional.

Com a chegada de Ronaldo, a disputa pela vaga de titular no gol do Bahia se intensifica, com ele competindo com Marcos Felipe e Danilo Fernandes. Ontem, o Tricolor oficializou também a ida de Dênis Júnior, para a Ferroviária de Araraquara, também por empréstimo até dezembro.

BAHIA	JACUIPENSE
Danilo Fernandes	Marcelo
Arias	Vicente
David Duarte	Everson
Fred Lipert	Railon
Rezende	Alex Cazumba
Acevedo	Guilherme Rend
Erick	Borges
Rodrigo Nestor	Alison
Cauly	Flavinho
Willian José	Caique
Kayky	Willem
T: Rogério Ceni	T: Rodrigo Ribeiro

LOCAL: Arena Fonte Nova, às 16h, em Salvador (BA)
ÁRBITRO: José Reis de Jesus Júnior
ASSISTENTES: Luanderson Lima dos Santos e Patrícia dos Reis do Nascimento

Escalação é segredo, mas Tricolor deve usar reservas contra Jacuipense na Fonte

Letícia Martins (EC Bahia) / Divulgação

INVICTO

Jacuipense busca jogar de igual para igual e conta com 'maior motivação'

PATRICK LEVI

Time com a segunda melhor campanha da primeira fase do Campeonato Baiano (19 pontos), o Jacuipense irá encarar hoje o seu maior obstáculo dentro da competição: o Bahia, às 16h, na Fonte Nova, no jogo de ida das semifinais.

O esperado é que seja o Esquadrão a dominar as ações de ataque por grande parte do confronto, muito embora o treinador da Jacupa, Ricardo Ribeiro, já tenha afirmado em entrevista coletiva pré-jogo que seus comandados não entrarão em campo pensando apenas em se defender.

"Conseguimos pensar em uma estratégia para o jogo. Também tentamos entender melhor como o Bahia virá. Sabemos que eles usam duas equipes, e as duas são muito fortes. Criaremos uma estratégia observando seus padrões, mas o nosso também, porque não podemos abdicar de jogar", disse o técnico.

A vantagem de poder decidir a vaga em casa, na semana que vem, foi conquistada com muito mérito, afinal de contas, junto ao Vitória, o clube passou pelas nove rodadas dos pontos corridos sem sofrer uma única derrota (cinco triunfos e quatro empates). No entanto, dada qualidade do adversário, o 'fator casa' pode não ter grande efeito se no duelo desta tarde a equipe não conseguir um grande resultado.

Motivação

A grande chance de o Bahia hoje optar por um time alternativo, dado que o próximo compromisso do Tricolor é pela Libertadores, já na quinta-feira, empolga o Jacuipense. Ricardo Ribeiro aposta que, mesmo como visitante, o time do interior é quem entrará com maior ímpeto pelo placar. "Acredito que a maior motivação no confronto é nossa. Eles também estão motivados, mas pode ter certeza que a nossa motivação está lá em cima. Queremos muito ooder disputar esse título", disse.

Jacuipense / Divulgação



Jacupa é o único time do interior invicto nessa edição do Baiano

CURTAS

ATP 500 DE DUBAI

Tsitsipas x Auger-Aliassime na final

O tenista grego Stefanos Tsitsipas, 11º do mundo, venceu ontem, com um duplo 6-4, o holandês Tallon Griekspoor (47º), nas semifinais do ATP 500 de Dubai. Na final de hoje, Tsitsipas enfrenta o canadense Felix Auger-Aliassime, 21º do ranking, que derrotou o francês Quentin Halys (77º), vindo do qualy, por 5-7, 6-4 e 6-3. Auger-Aliassime é o único jogador a ter chegado a três finais até agora em 2025. Ele venceu as duas primeiras, em Adelaide (Austrália) e Montpellier (França). No caso de Tsitsipas, sábado será a 30ª final da sua carreira profissional. Ele foi ajudado na semifinal por dores na região lombar de Griekspoor, que jogou fisicamente debilitado desde o primeiro set e não conseguiu repetir o feito após ter eliminado o russo Daniil Medvedev, número 6 e primeiro cabeça de chave, nas quartas de final, na quinta-feira.

PARIS-2024

Fabricante substituirá 220 medalhas

A 'La Monnaie' de Paris recebeu 220 pedidos de substituição de medalhas consideradas defeituosas pelos [...] 4% da produção total, anunciou ontem a instituição encarregada de sua fabricação, que disse, em um comuni-

Bayern vence outra e segue líder com sobras

Pela 24ª rodada da Bundesliga, o Bayern de Munique visitou o Stuttgart na Mercedes-Benz Arena e venceu por 3 a 1, de virada, com gols de Michael Olise, Goretzka e Coman (Angelo Stiller diminuiu). A equipe alcançou 61 pontos e segue na liderança. O 2º colocado é o Bayer Leverkusen, com 50



VALOR RECORDE

Palmeiras anuncia Vitor Roque

O Palmeiras anunciou ontem a contratação de Vitor Roque junto ao Barcelona. O vínculo assinado com o clube é válido até dezembro de 2029. O Verdão adquiriu 80% dos direitos do atleta de 19 anos, que foi comprado por 25,5 milhões de euros (R$ 152 milhões), o reforço mais caro da história de um clube no futebol brasileiro. Após ser anunciado, o atleta foi regularizado no BID da CBF, inscrito no Campeonato Paulista e poderá estrear pelo Verdão já neste sábado, às 20h30, em visita ao São Bernardo, em duelo válido pelas quartas de final do Estadual. Formado nas categorias de base do América-MG e do Cruzeiro, o jogador de 20 anos retorna ao futebol brasileiro após passagem apagada pela Europa. Ele passou por Barcelona e Real Betis, da Espanha, sem grande destaque. Pelo Athletico-PR, em

Eufrázio

caderno2@grupoatarde.com.br

INDICADO AO OSCAR
Animação da Letônia surpreende crianças e adultos. Salas: cineinsite.atarde.com.br

Divulgação

Reduto roqueiro

MÚSICA Há 31 anos demarcando território, o 'Palco do Rock' começa hoje no coqueiral de Piatã

ARTUR SOARES E CHICO CASTRO JR.

Solos de guitarra vão ecoar em Salvador no próximo sábado. O início do Carnaval marca o retorno do tradicional festival *Palco do Rock*, principal atração voltada para o rock dentro da folia carnavalesca.

O evento acontece no coqueiral da Praia de Piatã e a programação se estende até a terça-feira (04). Entre as atrações, as bandas paulistas Eskröta e Bayside Kings, a mineira Black Pantera, a tcheca X-Age, a alagoana Pure Hate, a pernambucana Alkymenia e grandes nomes do rock baiano, como Marcio Mello, Lúgubra, Pastel de Miolos, Mystifier, Erasy, Malefactor, Professor Doidão & Os Aloprados, Electric Poison e Midorii Kido, entre outros.

Criado em 1994, o evento é um refúgio para os roqueiros no Carnaval. O festival também serve como uma forma de divulgar o trabalho de bandas que não costumam ter tanta visibilidade durante o resto do ano. "O que acontece no *Palco do Rock* é uma celebração entre bandas independentes autorais, muitas delas consolidadas no underground com suas produções genuínas", afirmou a produtora Sandra de Cássia, idealizadora e organizadora do *Palco do Rock*, em entrevista ao Grupo A TARDE.

O poder feminino está presente de todas as formas no *Palco do Rock*, indo desde a gestão do evento até suas atrações. Para celebrar a força das mulheres, o tema desta edição será 'O Sagrado Feminino'.

"[O tema] abre um leque de reflexões. As mulheres reverenciadas no contexto de empoderamento, dentro de um processo de cura, de conexão, de buscar o despertar de suas deusas e suas forças criativas capazes de transformar", pontuou Sandra.

Mesmo com mais de três décadas de existência, o evento segue mais forte do que nunca. Para a produtora, o rock está em constante renovação.

"Acredito que o rock está onde sempre procurou estar, ele se renova a cada ano, com novas bandas com a mesma identidade", explicou.

Ela também ressalta a felicidade de poder organizar um festival que garante espaço para representantes do rock. "É como me ver, porque fui parte de uma banda de rock e sei o que é não ser visto através da arte que se escolheu desenvolver".

Salvador é a terra de grandes nomes do rock nacional, como Raul Seixas e Pitty. Sandra exaltou a presença do Nordeste no gênero musical e mencionou uma grande banda baiana que estará presente no palco este ano.

"O rock desenvolvido no Nordeste é poderoso, como desenvolve a banda Jacau, de Itabuna, que também toca em mais uma edição, trazendo a força do Nordeste".

Por falar em Raulzito, ele vai ganhar uma grande homenagem este ano. Para celebrar os 80 anos do baiano, a produtora garante que haverá uma grande surpresa para os fãs do cantor.

"Em 2023 e 2024, o *Palco do Rock* prestou homenagens a Raul com a participação da banda de Rafa Luz. O que preparamos para homenagear os 80 anos de Raul Seixas é algo muito maior e será anunciado após o Carnaval", anunciou.



Jera Cravo / Divulgação

Leão (de chapéu), à frente da Lúgubra: "Cantei pela primeira vez no 'PdR' há 30 anos, em 1995, e desde então participei em várias edições com bandas diferentes"



Jera Cravo / Divulgação

Wilson Santana (de boné), da Pastel de Miolos: "A gente está superfeliz em ter sido contemplado para tocar no 'Palco do Rock', um festival de suma importância"

Pastel e Lúgubra

Veterano da cena do metal e frequentador do *PdR* desde a primeira edição, o cantor Leonardo Leão já se apresentou à frente de outras duas bandas no festival: Shadows (nos anos 1990) e Drearylands (anos 2000 e 2010).

Na terça-feira, ele sobe ao histórico palco com sua terceira banda, a Lúgubra, nascida das cinzas da Drearylands após a

rock da Bahia, que este ano propõe pensarmos sobre 'O Sagrado Feminino', o que nos faz pensar sobre o respeito e valorização das mulheres em todos os lugares e em todos os momentos", afirma.

"Para mim será uma grande festa, já que cantei pela primeira vez no *PdR* há 30 anos, em 1995, e desde então participei em várias edições com bandas diferentes. E agora estou pela segunda vez com a Lúgubra", acrescenta.

No show, as canções do álbum de estreia da Lúgubra, mais algumas preferidas da galera do metal e que faziam parte do repertório da antiga banda: "Faremos um repertório baseado em nosso primeiro álbum, *Flores e Pedras*, lançado em 2024, junto com uma homenagem à minha banda anterior, Drearylands".

Outro veterano que sobe no *Palco* cheio de gás é o baterista Wilson Santana, com sua antológica banda de "punk rock como antigamente", a Pastel de Miolos, que se apresenta também na terça-feira.

"A gente está super feliz em ter sido contemplado para tocar no *Palco do Rock*, um festival de suma importância para o cenário brasileiro. A gente já tocou algumas vezes e é sempre um prazer, é sempre muito bom tocar – e ainda mais agora, que a gente está completando 30 anos de banda e estamos apresentando um show que vai justamente circular pelo Brasil", anuncia.

Com experiências anteriores de turnê pelo underground europeu, Wilson está na expectativa de levar seu show para o exterior novamente ainda este ano. "Esse ano de 2025 inteiro vamos rodar pelo Brasil e talvez até role uma possibilidade de uma turnê fora nesse giro dos 30 anos, sempre tocando canções de luta e subversão", afirma.

"Inclusive, *Canções de luta e subversão* é o nome do novo álbum que a gente está pra gravar agora, a partir de março. E pra gente tá sendo *foda* tocar, entendeu? E na terça-feira (04), um dia que também traz várias bandas irmãs. A gente está adorando isso aí tudo e a gente se vê lá no *Palco*, que esse ano também tem uma temática bem interessante e bem coerente para o nosso cenário atual. É isso aí, vamos nos divertir e nos respeitar", convida Wilson.



Arquivo pessoal

O poder feminino está presente no festival, a partir da gestão. O tema

PALCO DO ROCK / A PARTIR DE HOJE ATÉ

Carnaval Vip JULY

Por **ALEXANDRA ISENSEE**

alexandra.costa@grupoatarde.com.br

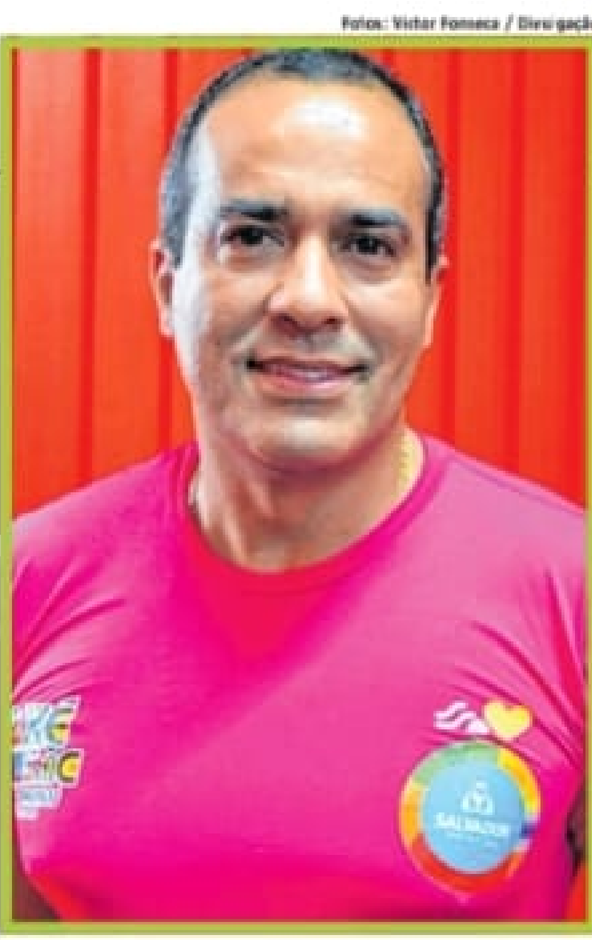


Guto Ulm e Victor Lacerda

Camarote Brahma

O Camarote Brahma Salvador abriu as portas para o Carnaval 2025 com uma noite inesquecível, marcada por música, experiências exclusivas e a presença de diversas celebridades e autoridades, como o prefeito Bruno Reis. Entre os convidados ilustres que passaram por lá, estavam Rafa Kalimann, Bárbara Reis, Dudu Azevedo, Mariana Goldfarb, Jenifer Dias e Lore Improta, que aproveitaram a estrutura do espaço. "Estamos celebrando os 40 anos da axé music e a cidade respira música. Nosso Carnaval abraça essa homenagem e está preparada com uma grande estrutura pra receber os turistas e os soteropolitanos para festejar junto conosco", pontua Bruno. O gestor também comentou que é alta a expectativa de público no festejo. Ele estava acompanhado da esposa, Rebeca Cardoso.

Fotos: Victor Fonseca / Divulgação


Com alta expectativa de público no Carnaval, Bruno Reis celebra o sucesso da folia soteropolitana

Camarote Harém

O Camarote Harém começou seu Carnaval com o pé direito! Sempre sinônimo de sofisticação, o espaço começou a folia com o destaque para sua gastronomia e carta de bebidas de alta qualidade. Além do conforto e requinte, os dois mil foliões curtiram shows especiais do É o Tchan e Alexandre Peixe, que não deixou ninguém parado com seu setlist recheado de sucessos da axé music. "Esse Carnaval já começou de um jeito muito especial. Tivemos casa cheia e repleta de animação. Dois shows sensacionais de Peixe e É O Tchan, além de um público alto astral. Com certeza os próximos cinco dias também serão maravilhosos!", afirmou Guiga Sampaio.

Fotos: Sergio Reis / Divulgação


Lara e Guiga Sampaio e o promoter Ginno Larry



Mônica e Artur Gallas prestigiam o Camarote Harém

Fotos: Sergio Freitas / Divulgação


Os sócios Nei Ávila, Marcelo Britto, Marcelo Rangel, Marcelo Brasileiro e Leo Goes

Camarote Club

A primeira noite do Camarote Club foi inesquecível! A line-up de tirar o fôlego contou com apresentações eletrizantes de Henry Freitas, Natanzinho Lima, Banda Eva e KVSH, que incendiaram a arena de shows e fizeram o público vibrar. Entre luzes, música e energia contagiante, o Camarote Club provou mais uma vez por que é um dos espaços mais disputados do Carnaval baiano. Já para o sócio Marcelo Rangel, a noite foi mais que especial, teve dois motivos para comemorar! Além do sucesso da primeira noite, brindou nova idade e ganhou coro de parabéns de seus amigos e parceiros. Que venha mais Carnaval!


Rafaela Moreira e Mavi Magalhães

Camarote Salvador

O badalado e disputado Camarote Salvador, espaço considerado referência de luxo e entretenimento, reuniu na primeira noite uma turma animada, bonita e descolada de vários lugares do país como Bruna Griphao, Rodrigo Simas e Camila Queiroz. Este ano, o camarote comemora 25 anos e tem como tema "Pelo Espaço de um Instante". A celebração deste marco também homenageia os 40 anos do axé, reunindo diferentes estilos musicais como forró, sertanejo, funk, pop e música eletrônica em um total de 70 atrações, distribuídas em dois palcos. O espaço recebeu apresentações de nomes como Durval Lelys, Nattan, Alexandre Peixe e Vintage Culture, levando o público ao máximo em animação.

Fotos: Divulgação


Juliana Penedo e André Berenguer


Michelle Marie e Álvaro Carrascosa

ASTROLOGIA BEMZEN

Previsões para todos os signos, números da sorte, Mantra do dia para cada signo e Invocação de Anjo do dia para cada Signo

Envie o código do seu signo para 50010 e receba a previsão do Bemzen (www.bemzen.com) no seu celular. Apenas R$ 0,10+imp. por msg (1/dia). Serviço disponível para as operadoras Claro, Oi, TIM e Vivo

ÁRIES 21/3 a 20/4
Prepare-se para um dia de ação! Com Marte em conjunção com Júpiter, sua energia estará em alta, impulsionando novos começos e desafios. Seu Mantra Bemzen é: A vida só é compreendida, olhando-se para trás; mas deve ser vivida, olhando-se para frente - Søren Kierkegaard. Cor do dia: Vermelho - Seus Números da Sorte de hoje são: 3, 11, 27, 39, 42, 50.

TOURO 21/4 a 20/5
Aproveite a energia estável de Saturno em trígono com seu regente, Vênus, para focar em seus objetivos financeiros. Seu Mantra Bemzen é: Não são as ervas más que afogam a boa semente, e sim a negligência do lavrador - Confúcio. Cor do dia: Verde esmeralda - Seus Números da Sorte de hoje são: 4, 19, 22, 34, 46,58

GÊMEOS 21/5 a 20/6
Com Mercúrio em oposição a Urano, os imprevistos podem surgir, mas seu raciocínio rápido será sua melhor arma. Seu Mantra Bemzen é: A vida é a arte do encontro, embora haja tanto desencontro pela vida - Vinícius de Moraes. Cor do dia: Amarelo - Seus Números da Sorte de hoje são: 7, 14, 28, 32, 45, 59.

CÂNCER 21/6 a 21/7
A Lua em sexti com Vênus lhe traz serenidade e segurança emocional. É o momento ideal para fortalecer seus laços familiares e amorosos. Seu Mantra Bemzen é: A única maneira de fazer um excelente trabalho é amar o que você faz - Steve Jobs. Cor do dia: Prata - Seus Números da Sorte de hoje são: 5, 13, 23, 41, 49, 57.

LEÃO 22/7 a 22/8
Hoje, seu carisma natural ganha um toque especial graças ao Sol em trígono com Marte.Seu Mantra Bemzen é: A vida é como andar de bicicleta. Para manter o equilíbrio, é preciso se manter em movimento - Albert Einstein. Cor do dia: Dourado - Seus Números da Sorte de hoje são: 8, 21, 30, 38, 47, 56.

VIRGEM 23/8 a 22/9
Mercúrio em trígono com Plutão aumenta sua capacidade analítica. Use

LIBRA 23/9 a 22/10
Vênus em oposição a Marte pode trazer alguns desafios emocionais, mas nada que sua diplomacia não resolva. Este é o momento de se concentrar no equilíbrio interno. Seu Mantra Bemzen é: O otimismo é a fé em ação. Nada se pode levar a efeito sem otimismo - Helen Keller. Cor do dia: Lilás - Seus Números da Sorte de hoje são: 6, 12, 24, 31, 44, 52.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11
Com Plutão em sextil com a Lua, espere encontrar resoluções poderosas para desafios emocionais. Este é o dia certo para transformar velhos padrões. Seu Mantra Bemzen é: Não existe um caminho para a felicidade. A felicidade é o caminho - Thich Nhat Hanh. Cor do dia: Preto - Seus Números da Sorte de hoje são: 2, 18, 20, 33, 41, 53.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12
Júpiter em quadratura com Netuno pode criar falsos entusiasmos, mas também uma busca por significado mais profundo. Cuidado com ilusões! Seu Mantra Bemzen é: O melhor autor é a vida, que nos escreve na alma - Alfonso Milagro. Cor do dia: Azul Royal - Seus Números da Sorte de hoje são: 10, 17, 25, 35, 54, 60.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/1
Saturno em conjunção com a Lua traz clareza emocional e reforça seu compromisso com suas ambições. Foque no que realmente importa. Seu Mantra Bemzen é: A perseverança não é uma corrida longa; ela é muitas corridas curtas, uma após a outra - Walter Elliot. Cor do dia: Marrom, - Seus Números da Sorte de hoje são: 9, 26, 37, 40, 55, 59.

AQUÁRIO 21/1 a 19/2
Urano em conjunção com Mercúrio estimula a criatividade e a inovação. Este é o momento de ousar e pensar fora da caixa. Seu Mantra Bemzen é: A imaginação é mais importante que o conhecimento, pois o conhecimento é limitado - Albert Einstein. Cor do dia: Ciano -Seus Números da Sorte de hoje são: 16, 22, 30, 39, 50, 58.

PEIXES 20/2 a 20/3
Netuno, seu regente, em sextil com a Lua traz intuição aguçada e sensibilidade

CRUZADAS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Dios em voz baixa · Lugar de Jerusalém que é o mais sagrado para o povo judeu · (?) vivos: são estudados pela Biologia · Dígrafo de "osso" · Finalidade do empresário ao enxugar a folha de pagamento · Sobrenome de dois escritores franceses · Pedido de quem está em perigo · (?) pública: a coisa do povo (lat.) · O (?) social: a rede · Desacompanhados · Condição do apartamento para poder ser alugado · Triste, em inglês · Secretaria (abrev.) · 4ª nota musical · Massa (abrev.) · Cabra, em inglês · Vitamina antigripal · Jogadas entre futebolistas · Lambo de porco (Cul.) · Oés-noroeste (abrev.) · Raio (abrev.) · Tipo de fábrica beneficiada pela redução do IPI em 2012 (bras.) · Ginger (?), atriz e dançarina dos EUA · Santo (apócope) · Alar, em inglês · Ouro, em francês · Esperto; ardiloso · Posto em ação · Inválido (jur.) · Porto (?), destino turístico baiano · Demonstração excessiva de luxo · Suspiros de amor (poét.) · Apoio do membro fraturado · Monarca · Argila colorida usada em pintura · Cavalo (?): o Pégaso (Mit.) · Símbolo do poder na Roma imperial · Conjunto de objetos fora de uso (pop.) · Tio (?), figura que simboliza os EUA · Título nobre inglês · Brado em touradas · Caricaturista ítalo-brasileiro · Sílaba tônica de "relaxar" · Luminária com foco direcionado (ing.) · Saudação jovial · Nasce para todos (dito) · Caneta, em inglês · Ímpio; · Scott Turow, escritor dos EUA

SUDOKU

ROBERTO S. FERREIRA

palavrascruzadas.com.br

FÁCIL

			4	3				
						1		8
9		3						
4							3	
					5		6	
	7				1			5
	6			8				
		2					4	

PARA JOGAR: Sudoku é um jogo de raciocínio e lógica. Cada jogo dura de 10 a 40 minutos, dependendo do nível de dificuldade e da experiência do jogador. O objetivo do jogo é completar todos os quadrados, utilizando números de 1 a 9. Para completá-los, siga a regra: Não pode haver números repetidos nas linhas horizontais e verticais, assim como nos quadrados grandes.

#FaçaCoquetel
Assine e receba no conforto da sua casa!
COQUETEL

SOLUÇÕES

INFANTIL Primeiro 'Bailinho Literário' é hoje, com brinquedos, musicalização para crianças, contação de história, animação com palhaços e desfile de fantasias

Folia de leitura

ISRAEL RISAN

A Caramurê realiza hoje o seu primeiro *Bailinho Literário*, voltado para o público infantil, com apresentações musicais, contação de histórias, concurso de fantasias e atividades recreativas. O evento gratuito, organizado em parceria com o Polo de Economia Criativa, acontece na Doca 1, no Comércio, das 10h às 15h30.

A abertura do evento será conduzida pelo grupo PalhaFolia, das 10h às 12h. Formado por uma trupe de palhaços com banda de percussão, o grupo busca resgatar o espírito dos antigos bailes infantis de Carnaval. O grupo surgiu em 2018. "Quando um grupo de mães queria curtir o Carnaval com seus bebês de um jeito mais tranquilo e seguro no Pelourinho, aí propus transformar um coral de palhaços numa bandinha de percussão", explica João Lima, integrante do PalhaFolia.

A apresentação inclui música, brincadeiras e interação com o público. "Muita música para dançar, brincadeiras e muitas risadas com as gracinhas e palhaçadas de um bando de 12 ou mais palhaços", adianta João.

O grupo reforça a importância de eventos voltados para a infância como forma de criar memórias afetivas ligadas ao Carnaval. "A infância é uma fase em que as crianças criam memórias dos momentos que vivem. Acho muito importante que elas tenham uma memória bonita, saudável e lúdica do Carnaval", acrescenta.

A partir das 13h30, o Grupo Ciranda assume a programação com um repertório musical inspirado no Carnaval e em brincadeiras rítmicas. "Estamos preparando um repertório muito bonito e animado, com canções que contam um pouco das histórias e ritmos do Carnaval", diz Regiane, integrante do grupo. Além das músicas, o Ciranda propõe atividades interativas com o público infantil. "Também teremos brincadeiras rítmicas com corpo e voz", completa.

Para o Grupo Ciranda, eventos como o *Bailinho Literário* reforçam a importância de valorizar a cultura popular desde a infância. "O Carnaval de rua é uma construção histórica das populações menos favorecidas, oriundas das culturas afro-brasileira e africana. Esses eventos, além de fortalecerem a relação de pertencimento das crianças com o lugar onde vivem, reforçam a importância de valorizarmos a nossa cultura e as pessoas que a fazem no cotidiano", ressalta.

Divulgação



Trupe PalhaFolia: trupe de palhaços com banda de percussão, resgata o espírito dos bailes infantis

Além do PalhaFolia, o 'Bailinho Literário' também contará com a música do Grupo Ciranda

O evento contará também com um concurso de fantasias. Entre os jurados está a escritora infantil Carla Pinto Bittencourt. Além do concurso, haverá brinquedos como tobogã e cama elástica, disponíveis para crianças de até 12 anos. Atividades de contação de histórias também estão previstas, ampliando a proposta de integrar literatura e folia.

Fernando Oberlaender, sócio da Caramurê, destaca a proposta de unir Carnaval e literatura de forma lúdica. "O *Bailinho Literário* surgiu justamente como uma forma de resgate dos bailes infantis e para mostrar que a literatura também pode estar presente no período de Carnaval", afirma.

Segundo ele, o evento busca estimular a criatividade infantil por meio de diversas linguagens artísticas. "A ideia é fazer um evento com um toque de literatura, que tenha palhaçaria, que fale de brincadeiras, que mexam com o cognitivo e com o simbólico", explica.

Memórias para as crianças

Oberlaender aponta que a intenção é transformar o *Bailinho* em um evento permanente no calendário de Salvador. "Essa é uma intenção nossa e também do Doca 1, de fazer um evento calendarizado, que cresça, vire tradição", afirma.

Ele relembra os antigos bailes infantis nos clubes e destaca a importância de oferecer um espaço dedicado às crianças durante o Carnaval. "No meu tempo, a gente sempre tinha os bailes infantis, que eram tradições nos clubes. Era uma festa para a criançada, que se fantasiava", completa.

A proposta do evento inclui a criação de um ambiente seguro e adequado para o público infantil, mantendo a essência do Carnaval. Para João Lima, do PalhaFolia, essa experiência proporciona momentos únicos para as crianças. "Em uma das nossas apresentações do Carnaval do ano passado, tinha uma criança que só queria ficar sentada e não interagia. Depois de uns 10 minutos, os pais se levantaram para ir embora e a criança deu o maior 'chilique' porque queria ver mais o show", relata.

A programação do *Bailinho Literário* oferece uma experiência festiva e educativa. "Nos conectamos com o cancioneiro popular, trazendo releituras para que as crianças conheçam as músicas que embalaram nosso crescimento cultural e constituíram a nossa identidade", afirma Regiane, do Grupo Ciranda. A combinação de música, literatura e brincadeiras busca resgatar tradições e criar novas memórias para as futuras gerações.

O *Bailinho Literário* acontece na Praça Central do Doca 1. O acesso ao evento é gratuito e a organização recomenda que as crianças estejam sempre acompanhadas por responsáveis.

BAILINHO LITERÁRIO / HOJE, DAS 10H ÀS 15H30 / PRAÇA CENTRAL DA DOCA 1 NO COMÉRCIO (AV. DA FRANÇA, S/N - ENTRE A LANCHINHA E O HUB SALVADOR) / GRATUITO / PROGRAMAÇÃO: 10H ÀS 12H - PALHAFOLIA / 13H30 ÀS 15H30 - GRUPO CIRANDA

*SOB SUPERVISÃO DO EDITOR CHICO CASTRO JR.

ESCOLA DE SAMBA

Manto tupinambá leva ancestralidade para desfile

GRAZY KAIMBÉ*

"A vontade do manto [tupinambá] vai prevalecer". Este trecho do samba-enredo da Acadêmicos do Tucuruvi traz para o Carnaval paulista a força ancestral de um povo indígena, que conseguiu um feito histórico no Brasil: o retorno de uma peça levada por europeus no século 17 e exposta em museus estrangeiros há mais de 400 anos.

O povo tupinambá, do sul da Bahia, é um dos que primeiro tiveram contato com os colonizadores. A sua história de luta e resistência, simbolizada pelo manto, será retratada na madrugada deste domingo (2), no Sambódromo do Anhembi, em São Paulo.

A cacica Jamopoty Tupinambá percorreu mais de um dia na estrada para participar da homenagem ao seu povo e ao manto, considerado uma entidade sagrada. Ela destacou o novo significado que a peça trouxe à luta por reivindicação de direitos, como a demarcação da terra indígena, entre os municípios de Ilhéus, Una e Buerarema.

Jamopoty reforçou ainda a história do processo de repatriação do manto, ainda no ano 2000, iniciado por sua mãe, Amotara Tupinambá. A matriarca chegou a ter o contato com a peça durante uma mostra cultural em São Paulo, intituído Redescobrimento, que [...] para nós, tupinambás", disse Jamopoty. "Nós mostramos para o mundo que somos sobreviventes de vários massacres. Estamos aqui resistindo com toda a nossa força, e chega o manto para nos fortalecer mais ainda".

"O governo tem uma dívida histórica e precisa pagar demarcando nosso território. Vamos para a avenida [do Sambódromo do Anhembi] com a força de Amotara e do manto sagrado. Todos os encantados e o nosso grande ancião [o manto] mostram a nossa luta", acrescentou.

O vice-presidente da Tucuruvi e diretor de Carnaval, Rodrigo Delduque, afirma que a proposta do samba-enredo foi abraçada por todos da escola, que aceitou de forma unânime o tema: 'Assojaba – A Busca pelo Manto'.

"É um tema hoje pertinente, que muitos não conheciam. Através do Carnaval, a gente busca unir a força com os nossos povos para que isso se torne uma força ainda maior e que os outros mantos tupinambás também possam voltar para o Brasil, de onde nunca deveriam ter saído", frisou Delduque.

Célia Tupinambá, pesquisadora indígena e liderança do povo Tupinambá, também participou da elaboração do enredo. Ela estaca que houve um esforço da equipe para compreender a simbologia do [...] entender bem esses elementos para garantir uma representação respeitosa", afirma.

Além disso, artistas indígenas ligados ao boi-bumbá foram convidados para colaborar na ornamentação dos carros alegóricos, e oficinas foram realizadas para ensinar a técnica da trama do manto.

Acadêmicos do Tucuruvi / Divulgação



A Acadêmicos do Tucuruvi, fundada em 1976, é uma das principais escolas do Grupo Especial paulista

A escola de samba

A Acadêmicos do Tucuruvi é uma escola de samba de São Paulo, fundada em 1976, no bairro do Tucuruvi, na zona norte da cidade. Desde sua fundação, a Tucuruvi já passou por diversas divisões do Carnaval, consolidando-se como uma das principais escolas do Grupo Especial paulista.

Seu primeiro grande destaque veio em 2011, com o enredo 'O Xente, o Xique, o Xique-Xique. A Voz do Sertão Nordestino', que exaltava a [...] te apelo cultural e social.

Além da Acadêmicos do Tucuruvi, outras escolas de samba de São Paulo levarão temas sobre a Bahia para o Carnaval de 2025. A Mancha Verde apresentará o enredo 'Bahia, da Fé ao Profano', inspirado na série documental de Gastão Netto, destacando o sincretismo religioso e a convivência entre o sagrado e o profano nas tradições baianas.

Já a Colorado do Brás homenageará o Afoxé Filhos de Gandhy, com o enredo 'Afoxé Filhos de Gandhy no ritmo da fé', exaltando a história do grupo fundado em 1948 por estivadores de Salvador e reconhecido como o maior afoxé do mundo. Essas escolas trarão para o Sambódromo do Anhembi a riqueza cultural, a religiosidade e a ancestralidade do povo baiano.

2024, após quatro séculos na Europa. Sua chegada, realizada de forma sigilosa, causou desentendimentos com os indígenas, que esperavam uma recepção cerimonial.

A peça, levada por holandeses por volta de 1644, permaneceu no Museu Nacional da Dinamarca até ser devolvido. O processo de devolução foi articulado por instituições dos dois países, incluindo a Embaixada do Brasil na Dinamarca, o Museu Nacional e lideranças tupinambás da Serra do Padeiro e de Olivença, no sul da Bahia, a 450 km de Salvador. Em 10 de setembro, cerca de 200 indígenas marcharam até o Museu Nacional do Rio de Janeiro para um encontro histórico com a peça. Divididos em pequenos grupos, puderam vê-la em uma sala preparada especialmente para a ocasião. [...]

2026. Até lá, o museu desenvolverá protocolos especiais para sessões exclusivas aos indígenas. Além do exemplar doado ao Brasil, através de uma carta feito pelo Cacique Babau, outros mantos tupinambás estão fora do Brasil, no Museu de História Natural da Universidade de Florença (Itália), no Museu das Culturas, em Basileia (Suíça), no Museu Real de Arte e História, em Bruxelas (Bélgica), no Museu du Quai Branly, em Paris (França), e na Biblioteca Ambrosiana, em Milão (Itália).

Desde a invasão portuguesa, artefatos indígenas foram levados para a Europa, onde passaram a integrar coleções europeias. Esse processo continuou ao longo dos séculos, resultando na dispersão de diversos itens culturais indígenas em museus estrangeiros.

Para garantir o acesso dos povos indígenas a esses bens, tanto em acervos nacionais quanto internacionais, foram estabelecidas diretrizes e protocolos específicos. A iniciativa é conduzida pelo Grupo de Trabalho (GT) de Restituição de Artefatos Indígenas, criado em 2023. "O manto vai ser cantado, entoado na avenida com todos os seus sonhos, com todos os seus desafios, e para continuar a existir. Espero que as pessoas curtam, se divirtam e ganhem essa dimensão do que é a busca pelo manto", finaliza Célia.

O CLASSIFICADO QUE MAIS VENDE NA BAHIA

Populares

CONFIRA AS MELHORES OFERTAS

LIGUE E ANUNCIE **3533.0855**

WWW.ATARDE.COM.BR/CLASSIFICADOS

CLASSIFICADOS@GRUPOATARDE.COM.BR

IMÓVEIS Venda & Aluguel | **VEÍCULOS** Compra & Venda | **CONFIRA AS OFERTAS DO INTERIOR** | **EMPREGOS** Cursos & Concursos | **DIVERSOS** Negócios & Pessoal

IMÓVEIS
Venda

APARTAMENTOS

OUTROS BAIRROS

4 QUARTOS 3 suítes, banheiro social, 2 salas, cozinha ampla, área serviço com suíte, dispensa ampla. Prédio com 4 andares, elevador. Parque Bela Vista. ✆(71)98224-5252

OUTROS

FAZENDAS E PASTOS

BREJÕES 1300 tarefas. Gado - café 1000 sacos. Usina - Sede. Oportunidade barata. ✆(71)98167-5068

DIVERSOS
Negócios & Pessoal

NEGÓCIOS E OPORTUNIDADES

NEGÓCIOS MONTADOS

POUSADA CONDE - BA. 15 Aptos Luxo - completo. Baratíssima ✆(71)98167-5068

ESPORTE, LAZER E TURISMO

LAZER

CARNAVAL

ABADÁ

COMPRA e venda de Abadás e Camarotes! ✆(71)99207-1947

ENCONTROS PESSOAIS

A exploração sexual de crianças e adolescentes é crime, conforme Lei 8.069/90 (Estatuto da Criança e do Adolescente) e Código Penal Brasileiro. Denuncie, disque 100!
Populares

REGIANE R$150 com local ✆(71)98237-0867

Quer encontrar o imóvel dos seus sonhos? Só aqui no Populares, o Classificados que mais vende na Bahia.

Em atendimento a Lei 12.741/2012, a carga tributária incidente obedece a seguinte tabela:

	ISS	ICMS	PIS	COFINS	IPI
Assinatura	Não Incide	Imune	0,65%	3,00%	Imune
Venda Avulsa	Não Incide	Imune	0,65%	3,00%	Imune
Classificados	Não Incide	Não Incide	0,65%	3,00%	Não Incide
Publicidade	Não Incide	Não Incide	0,65%	3,00%	Não Incide
Serviços Gráficos	5%	Não Incide	0,65%	3,00%	Não Incide

DIVERSOS
MAIS VARIEDADE PRA ENCONTRAR TUDO QUE VOCÊ PRECISA.

Ligue Populares 3533.0855 CLASSIFICADOS.ATARDE.COM.BR Populares

TODO DIA É DIA DE POPULARES A TARDE.

UM ANÚNCIO NO POPULARES RESOLVE TUDO!

ANUNCIE SEU PRODUTO | VENDA SEU AUTO | ALUGUE SEU IMÓVEL | OFEREÇA SEU SERVIÇO

Ligue Populares 3533.0855 CLASSIFICADOS.ATARDE.COM.BR Populares

SECOVI

Secovi BA
Sindicato da Habitação
Fecomércio CNC

NÃO PERCA O PRAZO:

É HORA DE CONTRIBUIR COM A SUA TAXA ASSISTENCIAL/NEGOCIAL

Lembramos que a TAXA ASSISTENCIAL/NEGOCIAL, **que é anual, obrigatória e julgada pelo STF como constitucional**, terá seu vencimento no dia **10 de março** e todos os empregadores (condomínios e empresas) representados pelo **SECOVI-BA**, beneficiados com as convenções coletivas e aditivos assinados com os sindicatos laborais, devem cumprir com o seu recolhimento.

Para realizar o pagamento em dia, retire seu boleto pelo site www.secovi-ba.com.br ou entre em contato com o SECOVI-BA pelo e-mail **gerentegeral@secovi-ba.com.br ou (71) 3272-7272, evitando atrasos e multas.**

Alertamos que o não pagamento ensejará, também, no protesto imediato da dívida.

Todas as convenções coletivas e aditivos já assinados encontram-se disponíveis para consulta no site do SECOVI (www.secovi-ba.com.br).

SECOVI-BA - www.secovi-ba.com.br

SISTEMA COFECI-CRECI
CRECI·BA

AGENDA CRECI ITINERANTE
FEVEREIRO
MISSÃO CUMPRIDA

Jornada: Valença, Cruz das Almas e São Gonçalo dos Campos, de 18 a 29 de fevereiro. O Projeto Creci Itinerante deu mais um passo na missão de levar esclarecimento, serviços financeiros e administrativos, para os corretores de imóveis, em municípios que não possuem delegacias do Creci. Foram feitas visitas em imobiliárias e escritórios de corretores de imóveis, para conhecer a realidade local, as dores e as demandas reivindicadas. Nesta jornada, os colaboradores que atuaram, com muita dedicação, foram: **Natan Santos, Anderson Cardoso, Raulene Oliveira, Jefferson Santos e Fábio Góes. CRECI ITINERANTE: EM BREVE NA SUA CIDADE!**

1ª ENTREGA DE CARTEIRAS SALVADOR 2025
TURNO MANHÃ

SOLENIDADE ENTREGA DE CARTEIRAS
Salvador - Turno Tarde

Cerca de 150 novos corretores de imóveis entraram no mercado de Salvador, no dia 20 de fevereiro, após receberem as credenciais do CRECI que os habilitam ao exercício legal da profissão. A solenidade foi no Conselho Regional de Corretores de Imóveis, seguindo o protocolo da Autarquia Federal, com a execução do Hino Nacional e o juramento da classe. **SÓ É CORRETOR DE IMÓVEIS SE TIVER CRECI!**

JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!
19K
SEGUIDORES
A FONTE DE NOTÍCIAS PARA O CORRETOR DE IMÓVEIS

Comunicado